

Question Paper Name :	20 Hindi 13th Nov 2020 Shift 1
Subject Name :	20 Hindi
Creation Date :	2020-11-13 13:42:49
Duration :	180
Number of Questions :	134
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

20 Hindi

Group Number :	1	Kumar Education
Group Id :	53622830	Downloaded FREE from KumarEdu.com
Group Maximum Duration :	0	
Group Minimum Duration :	180	
Show Attended Group? :	No	
Edit Attended Group? :	No	
Break time :	0	
Group Marks :	300	
Is this Group for Examiner? :	No	

PART I General Paper

Section Id :	53622863
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional :

Mandatory

Number of Questions :

42

Number of Questions to be attempted :

42

Section Marks :

100

Mark As Answered Required? :

Yes

Sub-Section Number :

1

Sub-Section Id :

536228187

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 1 Question Id : 5362284698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the characteristics and basic requirements of reflective level teaching in the following list of statements:

a) Teacher presents the information and ideas systematically to help recall them when needed

b) Teacher conducts drills and exercises to fix up the ideas in the minds of students.

(c) Issues are raised and discussed with a view to sift the potential rational solution of problems.

(d) Teacher asks students to give examples and parallel ideas.

(e) Academic sessions are conducted in a dialogic mode to explore and explain the basis of arguments.

Choose the correct answer from the options given below:

1. (a) and (b) only
2. (c) and (d) only
3. (c) and (e) only
4. (d) and (e) only

Options :

53622818301. 1

53622818302. 2

53622818303. 3

53622818304. 4

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 1 Question Id : 5362284698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Downloaded FREE from KumarEdu.com
Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथनों की निम्नलिखित सूची में विमर्शी चिंतन स्तर के शिक्षण की विशेषताओं तथा उनकी मूलभूत अपेक्षाओं को चिनहित कीजिए :

(a) शिक्षक सूचनाओं और विचारों को व्यवस्थित तरीके से प्रस्तुत करता है ताकि आवश्यकता पड़ने पर उन्हें याद करने में मदद मिले।

(b) शिक्षक छात्र / छात्राओं के मस्तिष्क में विचार दृढ़ करने हेतु अभ्यास कराता है।

(c) समस्याओं के संभावित तार्किक समाधान प्राप्त करने के उद्देश्य से मुद्दों को विचारार्थ उठाया जाता है और उन पर चर्चा की जाती है।

(d) शिक्षक छात्रों /छात्राओं से उदाहरण और समानांतर विचार देने के लिए कहता है।

(e) तर्कों में निहित आधारों का अन्वेषण और उनकी व्याख्या करने के लिए संवादात्मक रूप में शैक्षिक सत्र कराये जाते हैं।

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (a) और (b)
2. (c) और (d)
3. (c) और (e)
4. (d) और (e)

Options :

53622818301. 1

53622818302. 2

53622818303. 3

53622818304. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362284699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Downloaded FREE from KumarEdu.com
Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For effective teaching which of the following is a key behavior?



Kumar Education

1. Encouraging students to elaborate their own answer or that of other students.
2. Summarizing what was told by a student.
3. Teacher gives comments for the purpose of organizing what is to come.
4. Making ideas clear to learners who may be at different level of understanding.

Options :

53622818305. 1

53622818306. 2

53622818307. 3

53622818308. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362284699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावोत्पादक शिक्षण में निम्नलिखित में से कौनसा प्रमुख व्यवहार है ?



Kumar Education

1. छात्रों को स्वयं अपने या अन्य छात्रों के उत्तर की विवेचना के लिए प्रोत्साहित करना।
2. छात्र द्वारा अपनी कथित बात का सारांश बनाना।
3. शिक्षक भावी आयोजन के उद्देश्य से टिप्पणियां करता है।
4. उन अधिगमकर्ताओं को विचार स्पष्ट करना, जिनकी समझ का स्तर भिन्न हो सकता है।

Options :

53622818305. 1

53622818306. 2

53622818307. 3

53622818308. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362284700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Which of the following strategies of teaching are learner-centered?

- (a) Cybernetics
- (b) Lecture with audio visual aids
- (c) Question-answer session
- (d) Practical tasks based project
- (e) Group discussion



Downloaded FREE from KumarEdu.com

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a) and (d)
2. Only (a) and (b)
3. Only (c) and (d)
4. Only (d) and (e)

Options :

53622818309. 1

53622818310. 2

53622818311. 3

53622818312. 4



Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 3 Question Id : 5362284700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Downloaded FREE from KumarEdu.com



(a) साइबरनेटिक्स

(b) श्रव्य - दृश्य - सहायक शिक्षण सामग्री की सहायता से दिया गया व्याख्यान

(c) प्रश्न - उत्तर सत्र

(d) व्यावहारिक कार्य - आधारित परियोजना

(e) समूह चर्चा

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनिए :

1. (a) और (d)
2. (a) और (b)
3. (c) और (d)
4. (d) और (e)

Options :

53622818309. 1

53622818310. 2

53622818311. 3

53622818312. 4



Question Number : 4 Question Id : 5362284701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences correctly reflects the development of teaching support systems in Indian higher education?

1. Audio-visual, Aural-oral, Visual and ICT based.
2. Aural-oral, Visual, Audio-visual and ICT based
3. ICT based, Audio-visual, Aural-oral and Visual
4. Visual, Aural-oral, ICT based and Audio-visual

Options :

53622818313. 1



53622818314. 2

53622818315. 3

53622818316. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362284701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा क्रम भारतीय उच्च शिक्षा में शिक्षण -समर्थन प्रणाली के विकास को सही ढंग से प्रतिबिवित करता है ?

1. दृश्य - श्रव्य, कार्णिक - मौखिक, दृश्यपरक और आई सी.टी. - आधारित
2. कार्णिक - मौखिक, दृश्यपरक, दृश्य - श्रव्य और आई सी.टी. - आधारित
3. आई सी.टी. - आधारित, दृश्य - श्रव्य, कार्णिक - मौखिक और दृश्यपरक
4. दृश्यपरक, कार्णिक - मौखिक, आई सी.टी. - आधारित, और दृश्य - श्रव्य

Options :

53622818313. 1

53622818314. 2

53622818315. 3

53622818316. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362284702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following evaluation systems, evaluation occurs informally during instructions?

1. Evaluation in choice-based credit system
2. Evaluation through computer based testing
3. Summative evaluation
4. Formative evaluation

Options :

53622818317. 1

53622818318. 2

53622818319. 3

53622818320. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362284702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस मूल्यांकन प्रणाली में शिक्षण के दौरान अनौपचारिक रूप से मूल्यांकन होता है ?

1. विकल्प - आधारित प्रणाली में मूल्यांकन
2. कम्प्यूटर - आधारित परिक्षण के माध्यम से मूल्यांकन
3. संकलनात्मक मूल्यांकन
4. निर्माणात्मक मूल्यांकन

Options :

53622818317. 1

53622818318. 2

53622818319. 3

53622818320. 4

Question Number : 6 Question Id : 5362284703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

There are two sets given below in which Set I offers Types of Research and Set II gives their description. Match the two sets:

SET I	SET II
(Types of Research)	(Description)
(a) Fundamental Research	(i) In-depth study with focus on typicalities
(b) Applied Research	(ii) Intervention based ameliorative moves
(c) Action Research	(iii) Exploring applicability of truths/principles to new situations
(d) Case Study Research	(iv) Impact studies to watch effects
	(v) Adding to corpus of knowledge by formulating theory

Choose the correct answer from the following options:

1. (a) - (v), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
2. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (v)
3. (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (v)
4. (a) - (ii), (b) - (iv); (c) - (v), (d) - (i)

Options :

53622818321. 1

53622818322. 2

53622818323. 3

53622818324. 4

Question Number : 6 Question Id : 5362284703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो सेट दिए गए हैं जिनमें सेट-I में शोध के प्रकार का उल्लेख है जबकि सेट-II में उनका वर्णन है :

Kumar Education
Downloaded FREE from KumarEdu.com

सेट-I (शोध के प्रकार)	सेट-II (वर्णन)
(a) मौलिक शोध	(i) विशिष्टताओं पर केंद्रित गहन अध्ययन
(b) व्यवहरत् शोध	(ii) हस्तक्षेप आधारित सुधारात्मक पहल
(c) क्रियात्मक शोध	(iii) नयी परिस्थितियों में सत्य / सिद्धांतों के अनुप्रयोग की सम्भावनाओं को तलाशना
(d) व्यक्ति - अध्ययन शोध	(iv) प्रभाव जानने हेतु प्रभाव अध्ययन (v) सिद्धांत निर्माण के माध्यम से ज्ञानकोष में अभिवृद्धि

निम्नलिखित में से अपने स्तर का चयन कीजिए :

1. (a) - (v), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
2. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (v)
3. (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (v)
4. (a) - (ii), (b) - (iv), (c) - (v), (d) - (i)

Options :

53622818321. 1

53622818322. 2

53622818323. 3

53622818324. 4

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 7 Question Id : 5362284704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following research methods, manipulation and control of variables, and randomization of sample are two of the basic requirements?

1. Ex-post facto research
2. Descriptive research
3. Case study research
4. Experimental research

Options :

53622818325. 1

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818326. 2

53622818327. 3

53622818328. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362284704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध विधि में चर परिवर्त में हेरफेर (मेनुपलेशन) और नियंत्रण ; तथा प्रतिदर्श का याइच्छीकरण, दो मुख्य अपेक्षायें हैं ?

1. कार्यात्मक शोध
2. वर्णनात्मक शोध
3. ट्यूष्टि अध्ययन
4. प्रयोगात्मक शोध

Options :

53622818325. 1

53622818326. 2

53622818327. 3

53622818328. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362284705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences correctly represents the steps of research using a quantitative paradigm?

1. Hypothesis framing, Hypothesis testing, Conclusions and Reporting.
2. Establishing a research problem, Hypothesis framing, Hypothesis testing, Generalization and conclusions and Implications of results
3. Problem identification, Sample selection, Developing a research design and Field work.
4. Defining a problem, Survey of related studies, Sampling, Data collection and Data analysis

Options :

53622818329. 1

53622818330. 2

53622818331. 3

53622818332. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362284705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस ऋम में मात्रात्मक प्रतिमान (पैरेडाइम) का उपयोग करते हुए शोध के चरणों को सही ढंग से दर्शाया गया है ?

1. परिकल्पना का निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, निष्कर्ष और प्रतिवेदन लेखन
2. शोध समस्या का निर्धारण, परिकल्पना का निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण एवं निष्कर्ष तथा परिणामों के निहितार्थ
3. समस्या की पहचान, प्रतिदर्श का चयन, शोध अभिकल्प को विकसित करना और फ़िल्डवर्क
4. समस्या को परिभाषित करना, संबंधित अध्ययनों का सर्वेक्षण, प्रतिदर्श, प्रतिचयन, प्रदत्ततों का संग्रहण और प्रदत्ततों का विश्लेषण

Options :

53622818329. 1

53622818330. 2

53622818331. 3

53622818332. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362284706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In terms of research ethics, which of the following may be considered as the most vulnerable stage?

1. Defining the purpose and scope of study
2. Defining the population and sampling method
3. Data analysis, interpretation and reporting of results
4. Selection of research tools whether qualitative or quantitative

Options :

53622818333. 1

53622818334. 2

53622818335. 3

53622818336. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362284706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध आचार नीति के संदर्भ में निम्नलिखित में से किसे सबसे अधिक असुरक्षित चरण माना जाता है ?

1. अध्ययन के उद्देश्य एवं कार्यक्षेत्र को परिभाषित करना
2. समग्र एवं प्रतिदर्श पद्धति को परिभाषित करना
3. प्रदत्तों का विश्लेषण, उनकी व्याख्या तथा परिणाम की जानकारी
4. शोध के साधनों का चयन, चाहे वे गुणात्मक अथवा मात्रात्मक हों।

Options :

53622818333. 1

53622818334. 2

53622818335. 3

53622818336. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362284707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



1. For reducing the cost of research
2. For academic establishment
3. For enhancing scope of accessibility of research data
4. For promoting dialogic interactions

Options :

53622818337. 1

53622818338. 2

53622818339. 3

53622818340. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362284707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस कारण के आधार पर शोध में सूचना और संप्रेषण प्रौद्योगिकी (आई सी

टी) का अनुप्रयोग सर्वाधिक उपयोगी है ?



1. शोध की लागत कम करने के लिए
2. अकादमिक अलंकरण हेतु
3. शोध के प्रदत्तों की उपलब्धता की गुंजाइश में विस्तार हेतु
4. संवादात्मक अंतःक्रिया के संवर्धन हेतु

Options :

53622818337. 1

53622818338. 2

53622818339. 3

53622818340. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362284708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



1. Sympathy towards the teacher
2. Interest in informal education
3. Empathetic learning
4. Desire to memorize

Options :

53622818341. 1

53622818342. 2

53622818343. 3

53622818344. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362284708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थियों द्वारा कक्षा में प्रभावी ढंग से सुनने का आधार है

1. शिक्षक के प्रति सहानुभूति
2. अनौपचारिक शिक्षा में रुचि
3. तदनुभूतिक अधिगम
4. स्मरण करने की चाह

Options :

53622818341. 1

53622818342. 2

53622818343. 3

53622818344. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362284709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communicated message is considered as a/an

1. Social product
2. Unnatural product
3. Spin-off product
4. Techno product

Options :

53622818345. 1

53622818346. 2

53622818347. 3

53622818348. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362284709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचारित सन्देश को माना जाता है

1. सामाजिक उत्पाद
2. गैर - प्राकृतिक उत्पाद
3. अलक्षित (स्पिन - ऑफ) उत्पाद
4. टेक्नो उत्पाद

Options :

53622818345. 1

53622818346. 2

53622818347. 3

53622818348. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362284710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1. Dialogues
2. Clichéd jargon
3. Non verbal cues
4. Multi-media

Options :

53622818349. 1

53622818350. 2

53622818351. 3

53622818352. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362284710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत सम्प्रेषण में अर्थगत शोर को सीमित किया जा सकता है; किसके उपयोग से बचकर :

1. संवाद
2. घिसी-पिटी शब्दावली
3. गैर - शाविक संकेत
4. मल्टी - मीडिया

Options :

53622818349. 1

53622818350. 2

53622818351. 3

53622818352. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362284711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are useful in overcoming the communication barriers in a classroom?

a) Identifying the level of redundancy

Downloaded FREE from KumarEdu.com

b) Use of unfamiliar words

c) Ignoring the students' vocabulary

d) Fragmented sentences

e) Voice inflexion

f) Contextualizing the speech

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a), (b) and (c)

2. Only (b), (c) and (d)

3. Only (c), (d) and (f)

4. Only (a), (e) and (f)

Options :

53622818353. 1

53622818354. 2

53622818355. 3

53622818356. 4

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 14 Question Id : 5362284711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

(a) शब्दाङ्कर के स्तर की पहचान करना

(b) अपरिचित शब्दों का उपयोग

(c) विद्यार्थियों के शब्द -ज्ञान की अनदेखी करना

(d) खण्डित वाक्य

(e) वाणी में उतार - चढ़ाव

(f) भाषण को प्रासंगिक बनाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (a), (b) और (c)
2. (b), (c) और (d)
3. (c), (d) और (f)
4. (a), (e) और (f)

Options :

53622818353. 1

53622818354. 2

53622818355. 3

53622818356. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362284712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A): Skills of oration coupled with wit and humour make classroom communication compelling

Reason(R): Rhetorical interventions do not make classroom communication purposeful

In the light of the above two statements choose the correct option

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :

53622818357. 1

53622818358. 2

53622818359. 3

53622818360. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362284712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : हास और परिहास के साथ वाक् कौशल कक्षा संप्रेषण को सम्मोहक बनाता है।

तर्क (R) : आलंकारिक हस्तक्षेप कक्षा संचार को उद्देश्यपरक नहीं बनाते हैं।

उपरोक्त दो कथनों के आलोक में, सही विकल्प चुनिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

Options :

53622818357. 1

53622818358. 2

53622818359. 3

53622818360. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362284713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The missing two numbers in the following series are

1, 4, 3, 16, 5, 36, ?, ?, 9, 100,

- 1. 7, 50
- 2. 7, 64
- 3. 8, 72
- 4. 8, 81

Options :

53622818361. 1

53622818362. 2

53622818363. 3

53622818364. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362284713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित शृंखला में अगली दो संख्या क्या होंगी ?

1, 4, 3, 16, 5, 36, ?, ?, 9, 100

- 1. 7.50
- 2. 7.64
- 3. 8.72
- 4. 8.81

Options :

53622818361. 1

53622818362. 2

53622818363. 3

53622818364. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362284714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Average of three numbers is 22. Sum of two of the numbers is 24 and these two numbers are in the ratio 7:5. Find the three numbers.

- 1. - 6, 30, 42
- 2. 6, 25, 35
- 3. 14, 10, 42
- 4. 4, 20, 42

Options :

53622818365. 1

53622818366. 2

53622818367. 3

53622818368. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362284714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तीन संख्या का औसत 22 है। दो संख्याओं का योग 24 है और इन दो संख्याओं का अनुपात 7:5 है। इन तीन संख्याओं को ज्ञात कीजिए :

- 1. - 6,30,42
- 2. 6,25,35
- 3. 14,10,42
- 4. 4,20,42

Options :

53622818365. 1

53622818366. 2

53622818367. 3

53622818368. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362284715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Downloaded FREE from KumarEdu.com**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a certain coding language 'CHEMISTRY' is written as 'D G F L J R U Q Z', then in the same code 'GEOMETRY' will be written as :

1. HDPLFSSZ
2. HDLPFSXS
3. HLDPFSSX
4. HDPLFSSX

Options :

53622818369. 1

53622818370. 2

53622818371. 3

53622818372. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362284715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Downloaded FREE from KumarEdu.com**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि किसी कूट भाषा में 'CHEMISTRY' को 'DGFLJRUQZ' लिखा जाता है तो इसी कूट भाषा में 'GEOMETRY' को किस रूप में लिखा जाएगा :

1. HDPLFSSZ
2. HDLPFSXS
3. HLDPFSSX
4. HDPLFSSX

Options :

53622818369. 1

53622818370. 2

53622818371. 3

53622818372. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362284716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $20\% \text{ of } (a+b) = 50\% \text{ of } (ab)$ and $40\% \text{ of } (a-b) = 70\% \text{ of } ab$, then what fraction of a is b?

1. $\frac{3}{17}$

2. $\frac{-3}{17}$

3. $\frac{4}{17}$

4. $\frac{17}{3}$

Options :

53622818373. 1

53622818374. 2

53622818375. 3

53622818376. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362284716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि $(a+b)$ का 20% (ab) के 50% के बराबर है और $(a-b)$ का 40% ab के 70% के बराबर है तो b,

a का कौन सा भाग है ?

1. $\frac{3}{17}$

2. $\frac{-3}{17}$

3. $\frac{4}{17}$

4. $\frac{17}{3}$

Options :

53622818373. 1

53622818374. 2

53622818375. 3

53622818376. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362284717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the following series is ABB, BCF, CDL ?



Kumar Education

1. DEU
2. DET
3. DES
4. DER

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818377. 1

53622818378. 2

53622818379. 3

53622818380. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362284717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित श्रृंखला में अगला पद क्या होगा? ABB, BCF, CDL, ?



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. DEU
2. DET
3. DES
4. DER

Options :

53622818377. 1

53622818378. 2

53622818379. 3

53622818380. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362284718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Out of the given four options which one does not belong to the class of other three?

Neurologist, Cardiologist, Alchemist, Gynecologist

1. Gynecologist
2. Cardiologist
3. Alchemist
4. Neurologist

Options :

53622818381. 1

53622818382. 2

53622818383. 3

53622818384. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362284718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कौनसा अन्य तीन श्रेणियों से संबंधित नहीं है ?

तंत्रिकाविज्ञानी, हृदयरोग विशेषज्ञ, कीमियागर, स्त्रीरोग विशेषज्ञ

1. स्त्रीरोग विशेषज्ञ
2. हृदयरोग विशेषज्ञ
3. कीमियागर
4. तंत्रिका विज्ञानी

Options :

53622818381. 1

53622818382. 2

53622818383. 3

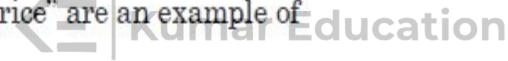
53622818384. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362284719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The proportions "All Indians eat rice" and "Some Indians eat rice" are an example of



Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. Subalternation
2. Contraries
3. Contradictions
4. Sub contraries

Options :

53622818385. 1

53622818386. 2

53622818387. 3

53622818388. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362284719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्क - वाक्य - "सभी भारतीय चावल का सेवन करते हैं" और "कुछ भारतीय चावल का सेवन

करते हैं," किसका एक उदाहरण है :



Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. उपाश्रयण
2. विपरीतार्थक शब्द
3. विरोधाभास
4. उप विपरीतार्थक शब्द

Options :

53622818385. 1

53622818386. 2

53622818387. 3

53622818388. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362284720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Downloaded FREE from KumarEdu.com

In Indian logic, which means of knowledge is drawn from the similarity between two objects?

- 1. Comparison
- 2. Inference
- 3. Perception
- 4. Implication

Options :

53622818389. 1

53622818390. 2

53622818391. 3

53622818392. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362284720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय तर्कशास्त्र में ज्ञान के किस साधन से दो वस्तुओं के बीच समानता प्राप्त की जाती है ?

- 1. तुलना
- 2. अनुभिति
- 3. प्रत्यक्षण
- 4. निहितार्थ

Options :

53622818389. 1

53622818390. 2

53622818391. 3

53622818392. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362284721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements expresses information about the use of language?



1. Get out of my class.
2. Why are you so late?
3. I request my students to be punctual
4. She is very caring and cooperative

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818393. 1

53622818394. 2

53622818395. 3

53622818396. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362284721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन भाषा के सूचनात्मक उपयोग को अभिव्यक्त करता है ?



Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. मेरी कक्षा से बाहर चले जाएं।
2. आप इतने विलम्बित क्यों हैं ?
3. मैं अपने छात्रों को समयनिष्ठ रहने का अनुरोध करता हूँ।
4. वह अत्यधिक देखभाल करती हैं और सहयोगशील हैं।

Options :

53622818393. 1

53622818394. 2

53622818395. 3

53622818396. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362284722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Downloaded FREE from KumarEdu.com

"Mr. X is penniless. Therefore, he should be preferred for admission to college". This reasoning represents which kind of fallacy?

1. Ad hominem
2. Ad misericordiam
3. Ad baculum
4. Ignoratio elenchi

Options :

53622818397. 1

53622818398. 2

53622818399. 3

53622818400. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362284722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"मिस्टर एक्स कंगाल है। इसलिए उसको महाविद्यालय में प्रवेश देने में वरीयता दिया जाना चाहिए।" यह तर्क - दोष किस प्रकार के दोष का द्योतक है ?

1. एड होमिनेन
2. एड मिजरकोडियम
3. एड बेकुलम
4. इनोरेशियो इलेन्काई

Options :

53622818397. 1

53622818398. 2

53622818399. 3

53622818400. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

536228188

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362284723 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Consider the table given below and answer the questions that follow:-

Publishing House	Number of Books Published	Ratio of Academic and Non-Academic Books	Percentage of Books Distributed	No. of Distributors in Publishing House
A	28200	7:3	81	17
B	32200	5:9	74	23
C	29700	6:5	92	18
D	31200	8:5	86	24
E	33800	7:6	78	26
F	35700	11:6	82	21
G	37800	5:13	89	24

Sub questions**Question Number : 26 Question Id : 5362284724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is****Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the difference between the number of academic books published by publishing houses A and D?

1. 450
2. 504
3. 540
4. 604

Options :

53622818401. 1

53622818402. 2

53622818403. 3

53622818404. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362284725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many books were given to each distributor by publisher E, if each distributor gets equal number of books?

1. 1024
2. 1014
3. 986
4. 962

Options :

53622818405. 1

53622818406. 2

53622818407. 3

53622818408. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362284726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the average number of non-academic books published by publishers F and G?

1. 18850
2. 18950
3. 19850
4. 19950

Options :

53622818409. 1

53622818410. 2

53622818411. 3

53622818412. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362284727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

If the total number of books published by publishers D, E and F is increased by 20% and the total number of books published by the remaining publishers be decreased by 20%, what will be the new average of books published by all the publishers?

- 1. 31880
- 2. 32518
- 3. 33318
- 4. 33610

Options :

53622818413. 1

53622818414. 2

53622818415. 3

53622818416. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362284728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of books distributed by publishers C and E?

- 1. 53688
- 2. 54026
- 3. 27513
- 4. 27324

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818417. 1

53622818418. 2

53622818419. 3

53622818420. 4

Question Id : 5362284723 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com



प्रकाशन भवन	प्रकाशित पुस्तकों की संख्या	अकादमिक और गैर अकादमिक पुस्तकों का अनुपात	वितरित प्रतिशत	प्रकाशन गृह में वितरकों की संख्या
A	28200	7:3	81	17
B	32200	5:9	74	23
C	29700	6:5	92	18
D	31200	8:5	86	24
E	33800	7:6	78	26
F	35700	11:6	82	21
G	37800	5:13	89	24

Sub questions**Question Number : 26 Question Id : 5362284724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is****Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकाशन गृह A और D द्वारा प्रकाशित अकादमिक पुस्तकों की संख्या में कितना अंतर है ?



Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. 450
2. 504
3. 540
4. 604

Options :

53622818401. 1

53622818402. 2

53622818403. 3

53622818404. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362284725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि प्रत्येक वितरक को समान संख्या में पुस्तकें मिलती हैं तो प्रत्येक वितरक को कितनी पुस्तकें दी गई थी?

Kumar Education
Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. 1024
2. 1014
3. 986
4. 962

Options :

53622818405. 1

53622818406. 2

53622818407. 3

53622818408. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362284726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशक F और G द्वारा प्रकाशित गैर अकादमिक पुस्तकों की ओसत संख्या कितनी है ?

Kumar Education
Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. 18850
2. 18950
3. 19850
4. 19950

Options :

53622818409. 1

53622818410. 2

53622818411. 3

53622818412. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362284727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kumar Education
Downloaded FREE from KumarEdu.com

यदि प्रकाशक D, E और F द्वारा प्रकाशित पुस्तकों की कुल संख्या में 20% वृद्धि होती है और

शेष प्रकाशकों की पुस्तकों में 20 प्रतिशत की कमी होती है तो सभी प्रकाशकों द्वारा प्रकाशित

पुस्तकों का औसत कितना है ?

- 1. 31880
- 2. 32518
- 3. 33318
- 4. 36610

Options :

53622818413. 1

53622818414. 2

53622818415. 3

53622818416. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362284728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

 Kumar Education

प्रकाशक C और E द्वारा वितरित पुस्तकों की संख्या कुल कितनी है ?

- 1. 53688
- 2. 54026
- 3. 27513
- 4. 27324

Options :

53622818417. 1

53622818418. 2

53622818419. 3

53622818420. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

536228189

Question Shuffling Allowed :

Yes

 Kumar Education

Question Number : 31 Question Id : 5362284729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct pair from the following:

1. AVI - File Transfer Protocol
2. Excel - Word Processing Software
3. HDD - Cloud Storage Facility
4. Ubuntu - Operating System

Options :

53622818421. 1

53622818422. 2

53622818423. 3

53622818424. 4

Question Number : 31 Question Id : 5362284729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सही युग्म की पहचान करें :

1. ए बी आइ - फाइल ट्रांसफर प्रोटोकॉल
2. एक्सेल - वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर
3. एच डी डी - क्लाउड स्टोरेज फैसिलिटी
4. उबन्टु - ऑपरेटिंग सिस्टम

Options :

53622818421. 1

53622818422. 2

53622818423. 3

53622818424. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362284730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

BCD stands for

1. Binary Coded Decimal
2. Binary Coded Digit
3. Bit Coded Decimal
4. Bit Coded Digit

Options :

53622818425. 1

53622818426. 2

53622818427. 3

53622818428. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362284730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बी सी डी का क्या तात्पर्य है :

1. बाइनरी कोडेड डेसीमल
2. बाइनरी कोडेड डिजिट
3. बिट कोडेड डेसीमल
4. बिट कोडेड डिजिट

Options :

53622818425. 1

53622818426. 2

53622818427. 3

53622818428. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362284731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following allows a phone call to be routed over network wires?



Kumar Education

1. Video Conferencing
2. Teleconferencing
3. Optical Fibre
4. VOIP

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818429. 1

53622818430. 2

53622818431. 3

53622818432. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362284731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किसमें नेटवर्क वायर्स के माध्यम एक फोन कॉल किया जा सकता है?



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. विडिओ कॉन्फ्रेसिंग
2. टेली कॉन्फ्रेसिंग
3. ऑप्टिकल फाइबर
4. बी ओ आई पी

Options :

53622818429. 1

53622818430. 2

53622818431. 3

53622818432. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362284732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

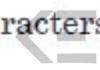
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Which one of the following represents one billion characters?



Kumar Education

1. 1 Kilobyte
2. 1 Megabyte
3. 1 Gigabyte
4. 1 Terabyte

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818433. 1

53622818434. 2

53622818435. 3

53622818436. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362284732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन अरब (बिलियन) संलक्षणों का प्रतिरूपण है ?



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. 1 किलो बाइट
2. 1 मेगा बाइट
3. 1 गीगा बाइट
4. 1 टेरा बाइट

Options :

53622818433. 1

53622818434. 2

53622818435. 3

53622818436. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362284733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Scrambling of data before transmission across a network to avoid manipulation by a third party is known as _____.

1. Protection
2. Permutation
3. Detection
4. Encryption

Options :

53622818437. 1

53622818438. 2

53622818439. 3

53622818440. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362284733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी तृतीय पक्ष द्वारा हेर-फेर से बचाव के लिए किसी नेटवर्क में संचरण के पूर्व डाटा विलगन (स्कैबलिंग) को क्या कहा जाता है ?

1. संरक्षण (प्रोटेक्शन)
2. क्रमचय (परम्यूटेशन)
3. आभिज्ञान (डिटेक्शन)
4. कूटबद्धन (एनक्रिप्शन)

Options :

53622818437. 1

53622818438. 2

53622818439. 3

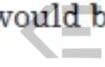
53622818440. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362284734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A measure such as building a plinthwall for floods would be termed as



Kumar Education

1. Preparedness
2. Prevention
3. Mitigation
4. Adaptation

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818441. 1

53622818442. 2

53622818443. 3

53622818444. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362284734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाढ़ रोकने के लिए कुरसी (प्लिंथ) दीवार बनाने जैसे उपाय को क्या कहा जाएगा ?



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

1. पूर्व तैयारी
2. निवारण
3. शमन
4. अनुकूलन

Options :

53622818441. 1

53622818442. 2

53622818443. 3

53622818444. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362284735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

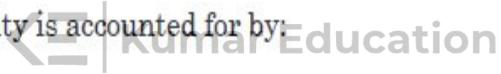
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

At present, in India, the total installed renewable power capacity is accounted for by:



- (a) Solar Power
- (b) Wind Power
- (c) Hydropower
- (d) Urban and industrial waste to energy conversion
- (e) Biomass power
- (f) Geothermal power

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a), (b), (c), (e) and (f)
2. Only (a), (b), (c), (d) and (f)
3. Only (a), (b), (c), (d) and (e)
4. (a), (b), (c), (d), (e) and (f)

Options :

53622818445. 1

53622818446. 2

53622818447. 3

53622818448. 4



Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 37 Question Id : 5362284735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Downloaded FREE from KumarEdu.com

- (a) सौर ऊर्जा
- (b) पवन ऊर्जा
- (c) जल विद्युत
- (d) शहरी और औद्योगिक अपशिष्ट का ऊर्जा में रूपांतरण
- (e) बायोमास ऊर्जा
- (f) जियोथर्मल ऊर्जा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- 1. (a), (b), (c), (e) और (f)
- 2. (a), (b), (c), (d) और (f)
- 3. (a), (b), (c), (d) और (e)
- 4. (a), (b), (c), (d), (e) और (f)

Options :

53622818445. 1

53622818446. 2

53622818447. 3

53622818448. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362284736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most relevant effect of particulate matter in air, on human health is:

- 1. Impaired blood formation
- 2. Chest tightness
- 3. Aggravation of respiratory disease
- 4. Headache and rise in blood pressure level

Options :

53622818449. 1

53622818450. 2

53622818451. 3

53622818452. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362284736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वायु में कणाकार पदार्थ की उपस्थिति का मानव स्वास्थ्य पर सर्वाधिक प्रासंगिक प्रभाव निम्नलिखित में से कौन सा है :

1. रक्त निर्माण क्षतिग्रस्तता
2. छाती में जकड़न
3. श्वास संबंधी रोगों का बढ़ना
4. सरदर्द और रक्तचाप स्तर में वृद्धि

Options :

53622818449. 1

53622818450. 2

53622818451. 3

53622818452. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362284737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):

Assertion(A) : It is crucial to sustain Himalayan ecosystem

Reason (R): Himalayan ecosystem is home to a number of indigenous tribes.

In the light of the above two statements choose the correct answer from the options given below

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :

53622818453. 1

53622818454. 2

53622818455. 3

53622818456. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362284737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं - अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) :

अभिकथन (A) : हिमालयी पारितंत्र को कायम रखना अत्यंत महत्वपूर्ण है।

तर्क (R) : हिमालयी पारितंत्र अनेक स्वदेशी जातियों का घर है।

उपर्युक्त दो कथनों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं मगर (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
4. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Options :

53622818453. 1

53622818454. 2

53622818455. 3

53622818456. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362284738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In developing countries, the fraction of food waste in the composition of municipal solid waste is typically in the range

1. 10-15%
2. 20-30%
3. 25-35%
4. Greater than 40%

Options :

53622818457. 1

53622818458. 2

53622818459. 3

53622818460. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362284738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकासशील देशों में नगरीय ठोस अपवर्ज्य की संरचना में खाद्य अपवर्ज्य के अंश की प्ररूपी सीमा क्या है ?

1. 10 - 15 %
2. 20 - 30 %
3. 25 - 35 %
4. 40% से अधिक

Options :

53622818457. 1

53622818458. 2

53622818459. 3

53622818460. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362284739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order to be eligible for the status of 'Deemed to be University', an institution, among other essential conditions, must have to its credit, which of the following?

1. At least 2 research publications in peer reviewed or SCOPUS/WOS journals per year per faculty
2. At least 5 research publications in peer reviewed or SCOPUS/WOS journals per year per faculty.
3. At least 1 research publication in peer reviewed or SCOPUS/WOS journals per year per faculty.
4. At least 3 research publications in peer reviewed journals per year per faculty

Options :

53622818461. 1

53622818462. 2

53622818463. 3

53622818464. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362284739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामित विश्वविद्यालय बनने की अर्हता प्राप्त करने के लिए, किसी संस्थान के पास अन्य अनिवार्य शर्तों को पूरा करने के साथ - साथ, निम्नलिखित विकल्पों में से क्या और उपलब्धियां होनी अनिवार्य हैं ?

1. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 2 शोध का प्रकाशन होना
2. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 5 शोध का प्रकाशन होना
3. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 1 शोध का प्रकाशन होना
4. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 3 शोध का प्रकाशन होना

Options :

53622818461. 1

53622818462. 2

53622818463. 3

53622818464. 4

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 42 Question Id : 5362284740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following schemes of Government of India aims to support innovative research projects that are socially relevant, locally need based, nationally important and globally significant?

1. SPARC
2. STRIDE
3. IMPRESS
4. STARS

Options :

53622818465. 1

53622818466. 2

53622818467. 3

53622818468. 4

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 42 Question Id : 5362284740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार की निम्नलिखित किस योजना का उद्देश्य नवोन्मेषी अनुसंधान परियोजनाओं को समर्थन देना है जो सामाजिक रूप से प्रासंगिक, स्थानीय आवश्यकता अनुरूप, राष्ट्रीय इष्ट से महत्वपूर्ण तथा वैशिक महत्व की हों :

1. एस पी ए आर सी
2. एस टी आर आई डी ई
3. आई एम पी आर ई एस एस
4. एस टी ए आर एस

Options :

53622818465. 1

53622818466. 2

53622818467. 3

53622818468. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362284741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under GATS ; higher education policies are to be framed by which of the following Departments?

1. Education
2. External Affairs
3. Commerce and Trade
4. Urban Planning

Options :

53622818469. 1

53622818470. 2

53622818471. 3

53622818472. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362284741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गैटस' व्यवस्था के अनुसार, उच्च शिक्षा संबंधी नीतियों का निर्माण निम्न में से किस विभाग द्वारा किया जाना निहित है :

1. शिक्षा
2. विदेश
3. वाणिज्य एवं व्यापार
4. शहरी नियोजन

Options :

53622818469. 1

53622818470. 2

53622818471. 3

53622818472. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362284742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the main recommendations of 'Knowledge Commission' with regard to higher education in India?

- (a) More regulatory institutions
- (b) Closure of private universities
- (c) Massive expansion of higher education.
- (d) Focus on affirmative action
- (e) Efforts to achieve excellence
- (f) Nationalisation of higher education

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a), (b) and (c)
2. Only (b), (d) and (f)
3. Only (c), (d) and (e)
4. Only (d), (e) and (f)

Options :

53622818473. 1

53622818474. 2

53622818475. 3

53622818476. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362284742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के संबंध में 'नॉलेज कमीशन' द्वारा निम्नलिखित में से क्या प्रमुख संस्तुतियाँ दी गई हैं ?

- (a) अतिरिक्त विनियामक संस्थानों का होना
- (b) निजी विश्वविद्यालयों को बंद किया जाना
- (c) उच्च शिक्षा का व्यापक विस्तार
- (d) सकारात्मक कार्रवाई पर ध्यान केंद्रित करना
- (e) उत्कृष्टता सुनिश्चित करने हेतु प्रयास
- (f) उच्च शिक्षा का राष्ट्रीयकरण

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (b) और (c)
2. (b), (d) और (f)
3. (c), (d) और (e)
4. (d), (e) और (f)

Options :

53622818473. 1

53622818474. 2

53622818475. 3

53622818476. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362284743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A): Central Universities are considered elite higher education institutions in India.

Reason (R): Despite their elitist image, these institutions do not find place in the top order of international ranking.

In the light of the above two statements choose the correct answer from the options given below

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are true, but (R) is NOT the correct explanation of (A)
3. (A) is true, but (R) is false
4. (A) is false, but (R) is true

Options :

53622818477. 1

53622818478. 2

53622818479. 3

53622818480. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362284743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं. जिनमें एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : भारत के उच्चशिक्षण संस्थानों में, केन्द्रीय विश्वविद्यालयों को उत्कृष्ट माना जाता है।

तर्क (R) : अतिश्रेष्ठ छवि होने के बावजूद ऐसे संस्थानों को अंतर्राष्ट्रीय रैंकिंग के शीर्ष पायदान में स्थान प्राप्त नहीं हो पाता।

उपरोक्त दोनों कथनों के आलोक में, सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

Options :

53622818477. 1

53622818478. 2

53622818479. 3

53622818480. 4

Sub-Section Number : 4

Sub-Section Id : 536228190

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 5362284744 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer questions that follow.

Under a freely flexible exchange rate system and a stable foreign exchange market, the nation's currency will depreciate until the monetary deficit is entirely eliminated. Under a managed float, the nation's monetary authorities usually do not allow the full depreciation required to eliminate the deficit completely. Under a fixed exchange rate system, the exchange rate can depreciate only within the narrow limits allowed so that most of the balance of payments adjustment must come from elsewhere. A depreciation to the extent that it is allowed, stimulates production and income in the deficit nation and induces imports to rise, thus reducing part of the original improvement in the trade balance resulting from the depreciation under a freely flexible exchange rate system. This simply means that the depreciation needed to eliminate a balance-of-payment deficit is larger than if these automatic income changes were not present. Except under a freely flexible exchange rate system, a balance-of-payment tends to reduce the nation's money supply, thus increasing its interest rates. This, in turn, reduces domestic investment and income in the deficit nation, which induces its imports to fall and thereby reduces the deficit. The increase in interest rates also attracts foreign capital, which helps the nation finance the deficit. The reduction in income and in the money supply also causes prices in the deficit nation to fall relative to prices in the surplus nation, thus further improving the balance of trade of the deficit nation.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362284745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is needed to completely eliminate the monetary deficit?

1. Conditioned exchange rate
2. Complete currency depreciation
3. Volatile foreign exchange market
4. Free exchange rate system

Options :

53622818481. 1

53622818482. 2

53622818483. 3

53622818484. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362284746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why full depreciation is not allowed?

1. BoP adjustment should come from elsewhere
2. Because of foreign exchange shortage
3. For improving trade balance
4. Full depreciation does not eliminate deficit.

Options :

53622818485. 1

53622818486. 2

53622818487. 3

53622818488. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362284747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Limited depreciation of currency is allowed to

1. Nullify trade balance under free exchange rate system
2. Restrict foreign investment
3. Increase domestic production
4. Curtail higher income

Options :

53622818489. 1

53622818490. 2

53622818491. 3

53622818492. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362284748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What happens under a free exchange system?

1. Reduction in money supply
2. Larger depreciation in the absence of automatic income changes
3. Increase in interest rates
4. Less domestic investment

Options :

53622818493. 1

53622818494. 2

53622818495. 3

53622818496. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362284749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

According to the passage, deficit in balance of payments leads to

1. Price increase in the deficit nation
2. Automatic adjustments in income
3. Fall in import by surplus nations
4. Improvements in the trade balance of the deficit nation

Options :

53622818497. 1

53622818498. 2

53622818499. 3

Question Id : 5362284744 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

एक स्वतंत्र रूप से नम्य विनिमय दर प्रणाली तथा स्थिर विदेशी मुद्रा विनिमय बाजार के अंतर्गत, राष्ट्र की मुद्रा का अवमूल्यन तब तक होता रहेगा जब तक मौद्रिक घाटा पूर्णतः समाप्त नहीं हो जाता। प्रबंधित प्लब के तहत, राष्ट्र के मौद्रिक प्राधिकरणों द्वारा प्रायः घाटे को पूर्ण रूपेण समाप्त करने के लिए अपेक्षित पूर्ण अवमूल्यन की अनुमति प्रदान नहीं की जाती है। एक नियत विनिमय दर प्रणाली के अंतर्गत, विनिमय दर में अवमूल्यन केवल अनुमत संकीर्ण सीमाओं के भीतर हो सकता है ताकि भुगतान संतुलन संबंधी अधिकांश समायोजन कहीं और से किया जा सके। अवमूल्यन को उसी सीमा तक अनुमति दी जाती है जब घाटे से ट्रस्ट देश में उत्पादन तथा आय को प्रोत्साहन मिलें तथा आयात में वृद्धि हो और इस प्रकार एक स्वतंत्र रूप से नम्य विनिमय दर प्रणाली के अंतर्गत अवमूल्यन से उत्पन्न व्यापार संतुलन में आए मौलिक सुधार में कमी लाए। इसका सीधा सा अर्थ यह है कि यदि आय में ये स्वतः होने वाले परिवर्तन न हों तो भुगतान संतुलन संबंधी घाटे को समाप्त करने के लिए और अधिक अवमूल्यन करने की आवश्यकता होगी। एक स्वतंत्र रूप से नम्य विनिमय दर के अलावा, भुगतान संतुलन से देश को धन की आपूर्ति में कमी आती है जिसके परिणामस्वरूप ब्याज दर में वृद्धि होती है। इसके कारण, घाटे से जूँझ रहे राष्ट्र में घरेलू निवेश एवं आमदनी में कमी आ जाती है तथा इसके फलस्वरूप आयात में कमी आ जाती है और घाटा कम हो जाता है। ब्याज दरों में वृद्धि के कारण विदेशी पूँजी का भी अंतर्राष्ट्रीय बढ़ता है। लाभार्जन की स्थिति में रहे राष्ट्र की तुलना में, घाटे से ग्रस्त राष्ट्र में जब आमदनी और धन की आपूर्ति में कमी आ जाती है तो मूल्यों में भी कमी आ जाती है जिसके परिणामस्वरूप घाटे से ग्रस्त राष्ट्र के व्यापार संतुलन में सुधार आता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362284745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



1. सशर्त विनिमय दर
2. संपूर्ण मुद्रा अवमूल्यन
3. परिवर्तनशील विदेशी मुद्रा बाजार
4. स्वतंत्र विनिमय दर प्रणाली

Options :

53622818481. 1

53622818482. 2

53622818483. 3

53622818484. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362284746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संपूर्ण अवमूल्यन को अनुमति क्यों नहीं दी जाती है :



1. भुगतान संतुलन संबंधी समायोजन कहीं और से किया जाना चाहिए।
2. विदेशी मुद्रा के अभाव के कारण
3. व्यापार संतुलन में सुधार लाने के लिए
4. संपूर्ण अवमूल्यन से घाटा समाप्त नहीं होता है।

Options :

53622818485. 1

53622818486. 2

53622818487. 3

53622818488. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362284747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



मुद्रा के सीमित अवमूल्यन की अनुमति दी जाती है :

1. स्वतंत्र विनिमय दर प्रणाली के अंतर्गत व्यापार संतुलन को समाप्त करने के लिए
2. विदेशी निवेश पर अंकुश लगाने के लिए
3. घरेलू उत्पादन बढ़ाने के लिए
4. उच्चतर आय को कम करने के लिए

Options :

53622818489. 1

53622818490. 2

53622818491. 3

53622818492. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362284748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्र विनिमय प्रणाली के अंतर्गत क्या होता है?

1. धन आपूर्ति में कमी
2. स्वतः घटित आय संबंधी परिवर्तनों की अनुपस्थिति में वृहत्तर अवमूल्यन
3. व्याज दरों में वृद्धि
4. घरेलू निवेश में कमी

Options :

53622818493. 1

53622818494. 2

53622818495. 3

53622818496. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362284749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



1. घाटे से ग्रस्त राष्ट्र में मूल्य वृद्धि
2. आमदनी में स्वतः समायोजन
3. लाभ की स्थिति में चल रहे राष्ट्रों द्वारा आयात में गिरावट
4. घाटे से ग्रस्त राष्ट्र के व्यापार संतुलन में सुधार

Options :

53622818497. 1

53622818498. 2

53622818499. 3

53622818500. 4

PART II Hindi

Section Id :

53622864



Section Number :

2

Section type :

Online

Mandatory or Optional :

Mandatory

Number of Questions :

92

Number of Questions to be attempted :

92

Section Marks :

200

Mark As Answered Required? :

Yes

Sub-Section Number :

1

Sub-Section Id :

536228191

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 51 Question Id : 5362284750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



निम्नलिखित में कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

(1) काज

(3) कान

(2) आखर

(4) वायु



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818501. 1

53622818502. 2

53622818503. 3

53622818504. 4

Question Number : 51 Question Id : 5362284750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

(1) काज

(2) आखर

(3) कान

(4) वायु



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818501. 1

53622818502. 2

53622818503. 3

53622818504. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362284751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द यौगिक है, रुढ़ नहीं?

(1) जलद

(2) नाक

(3) कान

(4) पर

Options :

53622818505. 1



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818506. 2

53622818507. 3

53622818508. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362284751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द यौगिक है, रुढ़ नहीं?

- (1) जलद
(2) नाक
(3) कान
(4) पर

Options :

53622818505. 1

53622818506. 2

53622818507. 3

53622818508. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362284752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा आर्यभाषाओं के अंतर्गत नहीं आती है?

- (1) अरबी
(2) फारसी
(3) लैटिन
(4) यूनानी

Options :

53622818509. 1

53622818510. 2

53622818511. 3

53622818512. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा आर्यभाषाओं के अंतर्गत नहीं आती है?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) अरबी | (2) फारसी |
| (3) लैटिन | (4) यूनानी |

Options :

53622818509. 1

53622818510. 2

53622818511. 3

53622818512. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362284753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तारीख’ निम्नलिखित में से किस भाषा का मूल शब्द है?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) पोर्चुगीज | (2) अरबी |
| (3) तुर्की | (4) हिन्दी |

Options :

53622818513. 1

53622818514. 2

53622818515. 3

53622818516. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362284753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तारीख’ निम्नलिखित में से किस भाषा का मूल शब्द है?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) पोर्चुगीज | (2) अरबी |
| (3) तुर्की | (4) हिन्दी |

Options :

53622818513. 1

53622818514. 2

53622818515. 3

53622818516. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362284754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार नाथों की संख्या है -

(1) 10

(2) 9

(3) 8

(4) 7

Options :

53622818517. 1

53622818518. 2

53622818519. 3

53622818520. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362284754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार नाथों की संख्या है -

(1) 10

(2) 9

(3) 8

(4) 7

Options :

53622818517. 1

53622818518. 2

53622818519. 3

53622818520. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362284755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नगर बाहिरे डोंबी तोहरि कुड़िया छई।

छोइ जाइ सो बाह्य नाड़िया॥’

उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ किसकी हैं?

(1) सरहपा

(3) लूहिपा

(2) कणहपा

(4) डोमिपा

Options :

53622818521. 1

53622818522. 2

53622818523. 3

53622818524. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362284755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नगर बाहिरे डोंबी तोहरि कुड़िया छई।

छोइ जाइ सो बाह्य नाड़िया॥’

उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ किसकी हैं?

(1) सरहपा

(3) लूहिपा

(2) कणहपा

(4) डोमिपा

Options :

53622818521. 1

53622818522. 2

53622818523. 3

53622818524. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362284756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से 'द्वयाश्रय काव्य' के रचयिता है?

- (1) पुष्पदत्त (2) हमचंद्र
(3) जैनाचार्य मेरुतुंग (4) विद्याधर



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818525. 1

53622818526. 2

53622818527. 3

53622818528. 4

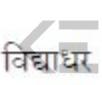
Question Number : 57 Question Id : 5362284756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से 'द्वयाश्रय काव्य' के रचयिता है?

- (1) पुष्पदत्त (2) हमचंद्र
(3) जैनाचार्य मेरुतुंग (4) विद्याधर



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818525. 1

53622818526. 2

53622818527. 3

53622818528. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362284757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मलिक मुहम्मद जायसी की प्रेम कविता' हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण करते हुए उपर्युक्त नामकरण किस साहित्येतिहासकार ने सुझाया है?

- (1) अब्राहम जार्ज प्रियर्सन (2) रामचंद्र शुक्ल
(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी (4) गणपतिचंद्र गुप्त



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818529. 1

53622818530. 2

53622818531. 3

53622818532. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362284757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मलिक मुहम्मद जायसी की प्रेम कविता’ हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण करते हुए उपर्युक्त नामकरण किस साहित्येतिहासकार ने सुझाया है?

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| (1) अब्राहम जार्ज ग्रियर्सन | (2) रामचंद्र शुक्ल |
| (3) हजारी प्रसाद द्विवेदी | (4) गणपतिचंद्र गुप्त |

Options :

53622818529. 1

53622818530. 2

53622818531. 3

53622818532. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362284758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी निबन्ध की तात्त्विक विशेषता नहीं है।

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) अन्विति | (2) विचारात्मकता |
| (3) संवादात्मकता | (4) आत्मब्यंजकता |

Options :

53622818533. 1

53622818534. 2

53622818535. 3

53622818536. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी निबन्ध की तात्त्विक विशेषता नहीं है।

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) अन्वित | (2) विचारात्मकता |
| (3) संवादात्मकता | (4) आत्मव्यंजकता |

Options :

53622818533. 1

53622818534. 2

53622818535. 3

53622818536. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘त्रिशंकु’ के नाटककार हैं।

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) मुद्राराक्षस | (2) बृजमोहन शाह |
| (3) मणि मधुकर | (4) रमेश बक्सी |

Options :

53622818537. 1

53622818538. 2

53622818539. 3

53622818540. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘त्रिशंकु’ के नाटककार हैं।

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) मुद्राराक्षस | (2) बृजमोहन शाह |
| (3) मणि मधुकर | (4) रमेश बक्सी |

Options :

53622818537. 1

53622818538. 2

53622818539. 3

53622818540. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362284760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**निम्नलिखित में से कौन ललित निबन्धकार नहीं है?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) रामचन्द्र शुक्ल | (2) हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| (3) विद्यानिवास मिश्र | (4) कुबेरनाथ राय |

Options :

53622818541. 1

53622818542. 2

53622818543. 3

53622818544. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362284760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**निम्नलिखित में से कौन ललित निबन्धकार नहीं है?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) रामचन्द्र शुक्ल | (2) हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| (3) विद्यानिवास मिश्र | (4) कुबेरनाथ राय |

Options :

53622818541. 1

53622818542. 2

53622818543. 3

53622818544. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362284761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लाला ब्रजकिशोर और मुंशी चुन्नीलाल निम्नलिखित में से किस उपन्यास के पात्र हैं?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) भाग्यवती | (2) रहस्य कथा |
| (3) नूतन ब्रह्मचारी | (4) परीक्षा-गुरु |

Options :

53622818545. 1

53622818546. 2

53622818547. 3

53622818548. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362284761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लाला ब्रजकिशोर और मुंशी चुन्नीलाल निम्नलिखित में से किस उपन्यास के पात्र हैं?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) भाग्यवती | (2) रहस्य कथा |
| (3) नूतन ब्रह्मचारी | (4) परीक्षा-गुरु |

Options :

53622818545. 1

53622818546. 2

53622818547. 3

53622818548. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362284762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Downloaded FREE from KumarEdu.com

आधुनिक ईरान की पृष्ठभूमि पर रक्त रंजित क्रान्ति का चित्रण निम्नलिखित में से किस उपन्यास में किया गया है?

- (1) दूसरी तरफ
(2) लाल पसीना
(3) सात नदियाँ एक समुद्र
(4) वे दिन

Options :

53622818549. 1

53622818550. 2

53622818551. 3

53622818552. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362284762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक ईरान की पृष्ठभूमि पर रक्त रंजित क्रान्ति का चित्रण निम्नलिखित में से किस उपन्यास में किया गया है?

- (1) दूसरी तरफ
(2) लाल पसीना
(3) सात नदियाँ एक समुद्र
(4) वे दिन

Options :

53622818549. 1

53622818550. 2

53622818551. 3

53622818552. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362284763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सीताहरन तात जनि, कहेउ पिता सन जाइ।
जौ मैं राम तौ कुल-सहित कहिहि दसानन जाइ॥”
उक्त उद्धरण में कौन सी ध्वनि है?

- (1) अर्थात् संक्रमित वाच्य ध्वनि
(2) अत्यन्त तिरस्कृत वाच्य ध्वनि
(3) वस्तु ध्वनि
(4) अलंकारध्वनि

Options :

53622818553. 1

53622818554. 2

53622818555. 3

53622818556. 4



Question Number : 64 Question Id : 5362284763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ਸ੍ਰੀਗਵਾਹੁਤ ਵਾਤ ਜਨਿ, ਕਹੇਤ ਪਿਵਾ ਸੁਨ ਜਾਡ।

जै मैं राम तौ कल-सहित कहिहि द

उक्त उद्दरण में कौन सी ध्वनि है?

Options :

53622818553. 1

53622818554. 2

53622818555. 3

53622818556. 4



Question Number : 65 Question Id : 5362284764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘देशप्रेम है क्या? प्रेम ही तो है। इस प्रेम का आलंबन क्या है? सारा देश अर्थात् मनुष्य, पशु, पक्षी, नदी, नाले, वन सहित सारी भूमि।’” उक्त कथन किसका है?

Options :

53622818557. 1

53622818558. 2

53622818559. 3

53622818560.4



Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“‘देशप्रेम है क्या? प्रेम ही तो है। इस प्रेम का आलंबन क्या है? सारा देश अर्थात् मनुष्य, पशु, पक्षी, नदी, नाले, वन सहित सारी भूमि।’” उक्त कथन किसका है?

Options :

53622818557. 1

53622818558. 2

53622818559. 3

53622818560. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362284765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

- (1) अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त से सर्वथा भिन्न है।

(2) अरस्तू ने स्पष्ट कर दिया है कि कवि और चित्रकार के माध्यम अलग-अलग हैं।

(3) प्लेटो ने अनुकरण को सभी कलाओं की एकता का सामान्य आधार माना है।

(4) अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त का अनुकरण मात्र है।

Options :

53622818561.1

53622818562.2

53622818563 3

53622818564 4

Question Number : 66 Question Id : 5362284765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

- (1) अरस्टू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त से सर्वथा भिन्न है।
- (2) अरस्टू ने स्पष्ट कर दिया है कि कवि और चित्रकार के माध्यम अलग-अलग हैं।
- (3) प्लेटो ने अनुकरण को सभी कलाओं की एकता का सामान्य आधार माना है।
- (4) अरस्टू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त का अनुकरण मात्र है।

Options :

53622818561. 1

53622818562. 2

53622818563. 3

53622818564. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362284766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) वर्द्धमार्थ की प्रसिद्ध कृति 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' (Biographia Literaria) में कल्पना के सिद्धान्त का विस्तृत विश्लेषण है।
- (2) सेमुअल टेलर कॉलरिज और विलियम वर्द्धमार्थ में गुरु-शिष्य का संबंध था और कल्पना के संबंध में दोनों के मतैक्य का यह एक महत्वपूर्ण कारण था।
- (3) कॉलरिज के अनुसार किसी कला कृति का मूल्य उसकी कलात्मकता में ही है, उसके बाहर नहीं।
- (4) कल्पना को कॉलरिज केवल काव्य सर्जन के लिए अनिवार्य मानते हैं। आलोचना में उसकी भूमिका नहीं होती।

Options :

53622818565. 1

53622818566. 2

53622818567. 3

53622818568. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362284766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) वर्द्धस्वर्थ की प्रसिद्ध कृति 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' (Biographia Literaria) में कल्पना के सिद्धान्त का विस्तृत विश्लेषण है।
- (2) सेमुअल टेलर कॉलरिज और विलियम वर्द्धस्वर्थ में गुरु-शिष्य का संबंध था और कल्पना के संबंध में दोनों के मतैक्य का यह एक महत्वपूर्ण कारण था।
- (3) कॉलरिज के अनुसार किसी कला कृति का मूल्य उसकी कलात्मकता में ही है, उसके बाहर नहीं।
- (4) कल्पना को कॉलरिज केवल काव्य सर्जन के लिए अनिवार्य मानते हैं। आलोचना में उसकी भूमिका नहीं होती।

Options :

53622818565. 1

53622818566. 2

53622818567. 3

53622818568. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362284767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस बिंदू पर महात्मा गांधी और डा. भीमराव अम्बेडकर के बीच मतभेद था?

- (1) अहिंसा
- (2) अलग मतदाता सूची
- (3) करुणा
- (4) लोकतंत्र

Options :

53622818569. 1

53622818570. 2

53622818571. 3

53622818572. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362284767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस बिंदू पर महात्मा गांधी और डा. भीमराव अम्बेडकर के बीच मतभेद था?

- (1) अहिंसा
- (2) अलग मतदाता सूची
- (3) करुणा
- (4) लोकतंत्र

Options :

53622818569. 1

53622818570. 2

53622818571. 3

53622818572. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362284768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर-आधुनिकता का तत्व नहीं है।

- (1) विकेन्द्रीयता
- (3) विखंडन

- (2) केन्द्रवाद
- (4) स्थानीयता

Options :

53622818573. 1

53622818574. 2

53622818575. 3

53622818576. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362284768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर-आधुनिकता का तत्व नहीं है।

- (1) विकेन्द्रीयता
- (3) विखंडन

- (2) केन्द्रवाद
- (4) स्थानीयता

Options :

53622818573. 1

53622818574. 2

53622818575. 3

53622818576. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का 'अनस्थिरता' शब्द संबंधी विवाद किस लेखक से हुआ था?

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) बालकृष्ण भट्ट | (2) बालमुकुन्द गुप्त |
| (3) पद्मसिंह शर्मा कमलेश | (4) किशोरीदास वाजपेयी |

Options :

53622818577. 1

53622818578. 2

53622818579. 3

53622818580. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का 'अनस्थिरता' शब्द संबंधी विवाद किस लेखक से हुआ था?

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) बालकृष्ण भट्ट | (2) बालमुकुन्द गुप्त |
| (3) पद्मसिंह शर्मा कमलेश | (4) किशोरीदास वाजपेयी |

Options :

53622818577. 1

53622818578. 2

53622818579. 3

53622818580. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अवधारणा मार्क्सवादी विचारधारा के प्रतिकूल है।

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) सर्वहारा का अधिनायकत्व | (2) इतिहास चक्र |
| (3) वर्गहीन समाज | (4) परिवर्तन की अनिवार्यता |

Options :

53622818581. 1

53622818582. 2

53622818583. 3

53622818584. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362284770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सी अवधारणा मार्कस्वादी विचारधारा के प्रतिकूल है।

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) सर्वहारा का अधिनायकत्व | (2) इतिहास चक्र |
| (3) वर्गहीन समाज | (4) परिवर्तन की अनिवार्यता |

Options :

53622818581. 1

53622818582. 2

53622818583. 3

53622818584. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362284771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भवानी प्रसाद मिश्र की कविता 'सतपुड़ा के जंगल' में गोंड जाति निम्नलिखित में से किनको पालकर बैठी है?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) मुर्गे और तीतर | (2) हिरण और मुर्गबी |
| (3) भेड़ और बकरी | (4) गधे और ऊंट |

Options :

53622818585. 1

53622818586. 2

53622818587. 3

53622818588. 4

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भवानी प्रसाद मिश्र की कविता 'सतपुड़ा के जंगल' में गोंड जाति निम्नलिखित में से किनको पालकर बैठी है?

Options :

53622818585. 1

53622818586. 2

53622818587. 3

53622818588. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362284772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

 Kumar Education

‘रामचरित मानस’ के उत्तरकांड में उन्होंने ज्ञान की अपेक्षा भक्ति को कहीं अधिक सुसाध्य और आशुफलदायीनी कहा है।’
यह कथन किसका है -

Options :

53622818589. 1

53622818590. 2

53622818591. 3

53622818592. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362284772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

 Kumar Education

‘रामचरित मानस’ के उत्तरकांड में उन्होंने ज्ञान की अपेक्षा भक्ति को कहीं अधिक सुसाध्य और आशुकलदृग्यनी कहा है।

यह कथन किसका है -



Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818589. 1

53622818590. 2

53622818591.3

53622818592.4

Question Number : 74 Question Id : 5362284773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोरी सौबै सेज पर, मुख पर डाँड़े केस।
चल खुसरो घर आपने, रैन भई चहुं देस॥
उपर्युक्त दोहा अमीर खुसरो ने किस संदर्भ में कहा है?



Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818593. 1

53622818594. 2

53622818595. 3

53622818596. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362284773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Downloaded FREE from KumarEdu.com

गोरी सौबै सेज पर, मुख पर डारे केस।
चल खुसरो घर आपने, रैन भई चहुं देस॥
उपर्युक्त दोहा अमीर खुसरो ने किस संदर्भ में कहा है?

Options :

53622818593. 1

53622818594. 2

53622818595. 3

53622818596. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362284774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओ मेरे आदर्शवादी मन,
और मेरे सिद्धांतवादी मन,
अब तक क्या किया?
जीवन क्या जिया॥

उपर्युक्त पंक्तियों के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा सही नहीं है?

Options :

53622818597. 1

53622818598. 2

53622818599. 3

53622818600. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362284774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is
Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओ मेरे आदर्शवादी मन,
और मेरे सिद्धांतवादी मन,
अब तक क्या किया?
जीवन क्या जिया॥

उपर्युक्त पंक्तियों के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा सही नहीं है?

- | | |
|------------------------|----------------|
| (1) स्वयं से असंतुष्टि | (2) आत्मालोचना |
| (3) असमंजस की स्थिति | (4) आत्मसंरथन |

Options :

53622818597. 1

53622818598. 2

53622818599. 3

53622818600. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362284775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यदि श्रद्धा और मनु अर्थात् मनन के सहयोग से मानवता का विकास रूपक है, तो भी बड़ा ही भावमय और श्लाघ्य है”।

कामायनी के सदर्भ में उपरोक्त कथन किसका है?

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (1) गजानन माधव मुकितबोध | (2) आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी |
| (3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल | (4) जयशंकर प्रसाद |

Options :

53622818601. 1

53622818602. 2

53622818603. 3

53622818604. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362284775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यदि श्रद्धा और मनु अर्थात् मनन के सहयोग से मानवता का विकास रूपक है, तो भी बड़ा ही भावमय और शलाघ्य है”।

कामायनी के सर्दर्भ में उपरोक्त कथन किसका है?

- (1) गजानन माधव मुकितबोध
(2) आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी
(3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(4) जयशंकर प्रसाद

Options :

53622818601. 1

53622818602. 2

53622818603. 3

53622818604. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362284776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साधो, देखो जग बौराना।

सांची कहौ तौ मारन धावै झूँठे जग पतियाना।

हिंदू कहत है राम हमारा मुसलमान रहमाना।

आपस मैं दोऊ लड़े मरतु हैं मरम कोई नहिं जाना।

उपरोक्त पंक्तियों में कौन-सा कवीर का संदेश नहीं है।

- (1) धार्मिक असहिष्णुता
(2) साम्प्रदायिक सोहाद्र
(3) धार्मिक सद्भाव
(4) एकेश्वरवाद की प्रतिष्ठा

Options :

53622818605. 1

53622818606. 2

53622818607. 3

53622818608. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362284776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साधो, देखो जग बौराना।
सांची कहौं तौ मारन धावै झूँठे जग पतियाना।
हिंदू कहत है राम हमारा मुसलमान रहमाना।
आपस मैं दोऊ लड़े मरतु हैं मरम कोई नहिं जाना।
उपरोक्त पंक्तियों में कौन-सा कवीर का संदेश नहीं है।

Options :

53622818605. 1

53622818606.2

53622818607.3

53622818608. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362284777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

करम ब्रीबी और सुप्पाज निम्न लिखित में से किस उपचास के पात्र हैं?

Options :

53622818609. 1

53622818610.2

53622818611.3

53622818612.4

Question Number : 78 Question Id : 5362284777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्म बीबी और सरकार निम्न लिखित में से किस उपन्यास के पात्र हैं?

- (1) ज़िन्दगीनामा
- (3) डार से बिछुड़ी

- (2) सूरजमुखी अंधेरे के
- (4) यारों के यार

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818609. 1

53622818610. 2

53622818611. 3

53622818612. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362284778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मानस का हंस’ उपन्यास के पात्र नहीं हैं।

- (1) बेनीमाधव-पण्डित गंगाराम
- (3) वीरपाल सिंह - जाह्नवी

- (2) गंगेश्वर - मंगलूरु
- (4) नंददास-शिवचरण वैद्य

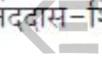
Options :

53622818613. 1

53622818614. 2

53622818615. 3

53622818616. 4

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 79 Question Id : 5362284778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मानस का हंस’ उपन्यास के पात्र नहीं हैं।

- (1) बेनीमाधव-पण्डित गंगाराम
- (3) वीरपाल सिंह - जाह्नवी

- (2) गंगेश्वर - मंगलूरु
- (4) नंददास-शिवचरण वैद्य

Options :

53622818613. 1

53622818614. 2

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818615. 3

53622818616. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362284779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न लिखित में से किस उपन्यास में उत्तराधेश के पूर्वांचल के एक कस्बानुमा गांव शिवपाल गंज की कहानी वर्णित है?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) राग दरबारी | (2) आधा गांव |
| (3) जल टूटा हुआ | (4) गली आगे मुड़ती है |

Options :

53622818617. 1

53622818618. 2

53622818619. 3

53622818620. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362284779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न लिखित में से किस उपन्यास में उत्तराधेश के पूर्वांचल के एक कस्बानुमा गांव शिवपाल गंज की कहानी वर्णित है?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) राग दरबारी | (2) आधा गांव |
| (3) जल टूटा हुआ | (4) गली आगे मुड़ती है |

Options :

53622818617. 1

53622818618. 2

53622818619. 3

53622818620. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362284780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- ‘शकुन और डॉ जोशी’ के अंतर संबंधों पर आधारित कथानक किस उपन्यास में प्रस्तुत है ?

(1) आपका बंटी (2) महाभोज
(3) दृष्टा हुआ इन्द्रधनुष (4) तिरछी बौछार

Options :

53622818621. 1

53622818622. 2

53622818623. 3

53622818624. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362284780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शकून और डॉ जोशी’ के अंतर संबंधों पर आधारित कथानक किस उपन्यास में प्रस्तुत किया गया है?

- (1) आपका बंटी (2) महाभाज | Kumar Education
(3) दृष्टा हुआ इन्द्रधनुष (4) तिरछी बीचार

Options :

53622818621. 1

53622818622. 2

53622818623. 3

53622818624. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362284781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचंद कृत 'प्रायश्चित' कहानी के पात्र हैं?

Options :

53622818625. 1

53622818626. 2

53622818627. 3

53622818628. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362284781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचंद कृत 'प्रायश्चित' कहानी के पात्र हैं?

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| (1) सुबोधचंद्र और मदारीलाल | (2) गंगी और मैकू |
| (3) करुणा और प्रकाश | (4) श्यामा और धर्मदास |

Options :

53622818625. 1

53622818626. 2

53622818627. 3

53622818628. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362284782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्कन्दगुप्त' नाटक में स्कन्दगुप्त के उदासीन होने के निम्नलिखित कारणों में से कौन-सा कारण सही नहीं है?

- | | |
|--|--------------------------------|
| (1) गुप्तकुल का अव्यावस्थित उत्तराधिकार नियम | (2) भोगविलास के प्रति विरुद्धा |
| (3) विमाता का षड्यन्त्र | (4) क्षात्रधर्म का अभाव |

Options :

53622818629. 1

53622818630. 2

53622818631. 3

53622818632. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362284782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No



Kumar Education

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Downloaded FREE from KumarEdu.com

‘स्कन्दगुप्त’ नाटक में स्कन्दगुप्त के उदासीन होने के निम्नलिखित कारणों में से कौन-सा कारण सही नहीं है?

Options :

53622818629. 1

53622818630. 2

53622818631. 3

53622818632. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362284783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सिन्दूर की होली’ के किस पात्र ने विधवा मनोरमा का हाथ जीवन भर अविवाहित रहने के लिए पकड़ा, न कि उसे अपनी स्त्री बनाने के लिए?



, न कि उसे अपनी स्त्री

Downloaded FREE from KumarEdu.com

- (1) मुरारीलाल (2) मनोजशंकर
(3) रजनीकांत (4) भगवंत सिंह

Options :

53622818633. 1

53622818634. 2

53622818635. 3

53622818636. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362284783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

‘सिन्दूर की होली’ के किस पात्र ने विधवा मनोरमा का हाथ जीवन भर अविवाहित रहने के लिए पकड़ा, न कि उसे अपनी स्त्री बनाने के लिए?

- (1) मुरारीलाल (2) मनोजशंकर
(3) रजनीकांत (4) भगवंत सिंह

Options :

53622818633. 1

53622818634. 2

53622818635. 3

53622818636. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362284784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘उन्होंने पाश्चात्य नाट्य साहित्य के किताबी ज्ञान को निजी अनुभव और पर्यवेक्षण के खरल में कृट पीस कर सामाजिक दिग्दर्शन का नवीन और तथ्यपरक रसायन तैयार किया।’ प्रसिद्ध नाटककार जगदीश चन्द्र माथुर ने उपर्युक्त विचार किस नाटककार के सन्दर्भ में व्यक्त किया?

- (1) लक्ष्मीनारायण मिश्र (2) उपेन्द्रनाथ अश्क
(3) रामकुमार वर्मा (4) विष्णु प्रभाकर

Options :

53622818637. 1

53622818638. 2

53622818639. 3

53622818640. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362284784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘उन्होंने पाश्चात्य नाट्य साहित्य के किताबी ज्ञान को निजी अनुभव और पर्यवेक्षण के खरल में कृप्त पीस कर सामाजिक दिग्दर्शन का नवीन और तथ्यप्रक रसायन तैयार किया।’ प्रसिद्ध नाटककार जगदीश चन्द्र माथुर ने उपर्युक्त विचार किस नाटककार के सन्दर्भ में व्यक्त किया?

- (1) लक्ष्मीनारायण मिश्र (2) उपेन्द्रनाथ अश्कर
(3) रामकुमार वर्मा (4) विष्णु प्रभाकर

Options :

53622818637.1

53622818638. 2

53622818639. 3

53622818640. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362284785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समानान्तर कथा-प्रसंगों को लेकर लिखा गया नाटक है :

- (1) द्वौपदी (2) आठवाँ सर्ग
(3) पहला राजा (4) एक और द्रोणाचार्य

Options :

53622818641. 1

53622818642.2

53622818643. 3

53622818644. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362284785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समानान्तर कथा-प्रसंगों को लेकर लिखा गया नाटक है :

- (1) द्वौपदी (2) आठवाँ सर्ग
(3) पहला राजा (4) एक और दोणाचार्य

Options :

53622818641. 1

53622818642. 2

53622818643. 3

53622818644. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362284786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आवारा मसीहा’ किस साहित्यकार की औपन्यासिक जीवनी है?

(1) बंकिमचन्द्र

(3) शरतचन्द्र

(2) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(4) भूदेव मुखोपाध्याय

Options :

53622818645. 1

53622818646. 2

53622818647. 3

53622818648. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362284786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आवारा मसीहा’ किस साहित्यकार की औपन्यासिक जीवनी है?

(1) बंकिमचन्द्र

(3) शरतचन्द्र

(2) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(4) भूदेव मुखोपाध्याय

Options :

53622818645. 1

53622818646. 2

53622818647. 3

53622818648. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362284787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में क्यामत का वर्णन है।

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) अखरावट | (2) पद्मावत |
| (3) आखिरी कलाम | (4) मधुमालती |

Options :

53622818649. 1

53622818650. 2

53622818651. 3

53622818652. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362284787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में क्यामत का वर्णन है।

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) अखरावट | (2) पद्मावत |
| (3) आखिरी कलाम | (4) मधुमालती |

Options :

53622818649. 1

53622818650. 2

53622818651. 3

53622818652. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362284788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘महादेवी के साहित्य में कहीं निष्क्रिय दया नहीं, वरन् रचनात्मक करुणा का ही भाव वर्तमान है।

उपर्युक्त पंक्तियां किस आलोचक की हैं?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) नंद दुलारे वाजपेयी | (2) राम स्वरूप चतुर्वेदी |
| (3) नामवर सिंह | (4) दूधनाथ सिंह |

Options :

53622818653. 1

53622818654. 2

53622818655. 3

53622818656. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362284788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘महादेवी के साहित्य में कहीं निष्क्रिय दया नहीं, वरन् रचनात्मक करुणा का ही भाव वर्तमान है।

उपर्युक्त पंक्तियां किस आलोचक की हैं?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) नंद दुलारे वाजपेयी | (2) राम स्वरूप चतुर्वेदी |
| (3) नामवर सिंह | (4) दृधनाथ सिंह |

Options :

53622818653. 1

53622818654. 2

53622818655. 3

53622818656. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362284789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is**Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

फोर्ट विलियम कॉलेज, कलकत्ता के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सहीं नहीं है?

- (1) इस कॉलेज के प्राचार्य जॉन गिलक्राइस्ट थे।
- (2) इंग्लॅंड से नवागत अंग्रेज अफसरों के प्रशिक्षण की व्यवस्था थी।
- (3) आधुनिक भारतीय भाषाओं की जानकारी नहीं दी जाती थी।
- (4) इसकी स्थापना 1800 ई. में हुई थी।

Options :

53622818657. 1

53622818658. 2

53622818659. 3

53622818660. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362284789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोर्ट विलियम कॉलेज, कलकत्ता के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

- (1) इस कॉलेज के प्राचार्य जॉन गिलक्राइस्ट थे।
- (2) इंग्लॅंड से नवागत अंग्रेज अफसरों के प्रशिक्षण की व्यवस्था थी।
- (3) आधुनिक भारतीय भाषाओं की जानकारी नहीं दी जाती थी।
- (4) इसकी स्थापना 1800 ई. में हुई थी।

Options :

53622818657. 1

53622818658. 2

53622818659. 3

53622818660. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362284790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में तालव्य वर्ण हैं :

- (A) ‘च’
- (B) ‘त’
- (C) ‘ट’
- (D) ‘ज’

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (B), (C), (D)
- (3) (A), (C), (D)
- (4) (A), (D)

Options :

53622818661. 1

53622818662. 2

53622818663. 3

53622818664. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362284790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में तालव्य वर्ण हैं :

- (A) 'च'
- (B) 'त'
- (C) 'ट'
- (D) 'ज'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C)
- (3) (A), (C), (D)

- (2) (B), (C), (D)
- (4) (A), (D)

Options :

53622818661. 1

53622818662. 2

53622818663. 3

53622818664. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362284791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (A) हिन्दी सर्वाधिक बोली और समझी जाने वाली भाषा है, यही सारे भारत का एक माध्यम हो।

(B) चौदह वर्ष की उम्र तक भारत के प्रत्येक विद्यार्थी को हिन्दी का ज्ञान करा देना चाहिए।

(C) भारत सरकार के प्रकाशन अधिक से अधिक अंग्रेजी में किए जाएं।

(D) उच्च न्यायालयों में क्षेत्रीय भाषाओं का व्यवहार होना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C) (2) (A), (B), (D)
(3) (B), (C), (D) (4) (A), (C), (D)

Options :

53622818665. 1

53622818666. 2

53622818667.3

53622818668. 4



Question Number : 92 Question Id : 5362284791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजभाषा आयोग, 1955 के अनुसार निम्नलिखित सझाव दिए गए हैं।

- (A) हिन्दी सर्वाधिक बोली और समझी जाने वाली भाषा है, यही सारे भारत का एक माध्यम हो।
 - (B) चौदह वर्ष की उम्र तक भारत के प्रत्येक विद्यार्थी को हिन्दी का ज्ञान करा देना चाहिए।
 - (C) भारत सरकार के प्रकाशन अधिक से अधिक अंग्रेजी में किए जाएं।
 - (D) उच्च न्यायालयों में क्षेत्रीय भाषाओं का व्यवहार होना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C) (2) (A), (B), (D)
(3) (B), (C), (D) (4) (A), (C), (D)

Options :

53622818665. 1

53622818666 2



Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818667. 3

53622818668. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362284792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों के मुख्य स्वर हैं :

- (A) प्राचीन पात्र-प्रसंगों द्वारा सामयिक समस्याओं का प्रकाशन
- (B) प्रसाद की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना का विकास
- (C) रामलीला पद्धति द्वारा तुलसी के मानस-मर्म को आधुनिक पाठकों तक पहुँचाना
- (D) मध्यवर्गीय सामाजिक यथार्थ का प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (A) और (C) | (4) (A) और (D) |

Options :

53622818669. 1

53622818670. 2

53622818671. 3

53622818672. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362284792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों के मुख्य स्वर हैं :

- (A) प्राचीन पात्र-प्रसंगों द्वारा सामयिक समस्याओं का प्रकाशन
- (B) प्रसाद की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना का विकास
- (C) रामलीला पढ़ति द्वारा तुलसी के मानस-मर्म को आधुनिक पाठकों तक पहुँचाना
- (D) मध्यवर्गीय सामाजिक यथार्थ का प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (C)
- (4) (A) और (D)

Options :

53622818669. 1

53622818670. 2

53622818671. 3

53622818672. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362284793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से अमीर खुसरो के बारे में कौन सी बातें सही हैं?

- (A) वे फारसी के बहुत अच्छे ग्रंथकार और अपने समय के नामी कवि थे।
- (B) ये बड़े ही विनोदी, मिलनसार और सहदय थे।
- (C) इनमें उक्ति वैचित्र्य का नितांत अभाव था।
- (D) इनकी पहेलियाँ और मुकरियाँ प्रसिद्ध हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (D)
- (2) (B), (C), (D)
- (3) (A), (B), (C), (D)
- (4) (A), (C), (D)

Options :

53622818673. 1

53622818674. 2

53622818675. 3

53622818676. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362284793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से अमीर खुसरो के बारे में कौन सी बातें सही हैं?

- (A) वे फारसी के बहुत अच्छे ग्रंथकार और अपने समय के नामी कवि थे।
- (B) ये बड़े ही विनोदी, मिलनसार और सहृदय थे।
- (C) इनमें उक्ति वैचित्र्य का नितांत अभाव था।
- (D) इनकी पहेलियाँ और मुकरियाँ प्रसिद्ध हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (D) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (A), (B), (C), (D) | (4) (A), (C), (D) |

Options :

53622818673. 1

53622818674. 2

53622818675. 3

53622818676. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362284794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुनर्जागरण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

- (A) दो जातीय संस्कृतियों की टकराहट
- (B) मनुष्य की आदिम प्रवृत्तियों की तलाश
- (C) परम्पराओं का यथातथ्य अनुपालन
- (D) मनुष्य के संपूर्ण तथा संशिलिष्ट रूप की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (D) | (2) (A) और (C) |
| (3) (A) और (B) | (4) (B) और (C) |

Options :

53622818677. 1

53622818678. 2

53622818679. 3

53622818680. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362284794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुनर्जागरण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

- (A) दो जातीय संस्कृतियों की टकराहट
- (B) मनुष्य की आदिम प्रवृत्तियों की तलाश
- (C) परम्पराओं का यथातथ्य अनुपालन
- (D) मनुष्य के संपूर्ण तथा संशिलिष्ट रूप की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (D) | (2) (A) और (C) |
| (3) (A) और (B) | (4) (B) और (C) |
-  Kumar Education
Downloaded FREE from KumarEdu.com

Options :

53622818677. 1

53622818678. 2

53622818679. 3

53622818680. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362284795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा रचित कहानियाँ हैं :

- (A) मुर्दों का गांव
- (B) तुमरी
- (C) कर्मनाशा की हार
- (D) आदिम रात्रि की महक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (B) और (D)
- (4) (C) और (D)

Options :

53622818681. 1

53622818682. 2

53622818683. 3

53622818684. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362284795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा रचित कहानियाँ हैं :

- (A) मुर्दों का गांव
- (B) तुमरी
- (C) कर्मनाशा की हार
- (D) आदिम रात्रि की महक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (B) और (D)
- (4) (C) और (D)

Options :

53622818681. 1

53622818682. 2

53622818683. 3

53622818684. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362284796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यशपाल की पर्दा कहानी के पात्र हैं -

- (A) हरगोबिन
- (B) बब्बर अली खां
- (C) चौधरी पीरबख्श
- (D) शेख जुम्मन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (D) | (4) (A) और (D) |

Options :

53622818685. 1

53622818686. 2

53622818687. 3

53622818688. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362284796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यशपाल की पर्दा कहानी के पात्र हैं -

- (A) हरगोबिन
- (B) बब्बर अली खां
- (C) चौधरी पीरबख्श
- (D) शेख जुम्मन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (D) | (4) (A) और (D) |

Options :

53622818685. 1

53622818686. 2

53622818687. 3

53622818688. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362284797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से टी.एस. इलियट की पुस्तकें हैं -

- (A) साइंस एण्ड पोइट्री
- (B) द सेक्रेड बुड
- (C) द मेकिंग ऑफ लिटरेचर
- (D) द वेस्टलैंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (D)
- (3) (B) और (C)

- (2) (B) और (D)
- (4) (C) और (D)

Options :

53622818689. 1

53622818690. 2

53622818691. 3

53622818692. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362284797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से टी.एस. इलियट की पुस्तकें हैं -

- (A) साइंस एण्ड पोइट्री
- (B) द स्क्रेड बुड़
- (C) द मेकिंग ऑफ लिटरेचर
- (D) द वेस्टलैंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (D)
- (2) (B) और (D)
- (3) (B) और (C)
- (4) (C) और (D)

Options :

53622818689. 1

53622818690. 2

53622818691. 3

53622818692. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362284798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य क्षेमेन्द्र के ग्रंथों के नाम हैं -

- (A) व्यक्ति विवेक
- (B) दशकुमारचरित
- (C) कविकण्ठाभरण
- (D) सुवृत्त तिलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (D)
- (4) (C) और (D)

Options :

53622818693. 1

53622818694. 2

53622818695. 3

53622818696. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362284798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य क्षेमेन्द्र के ग्रंथों के नाम हैं -

- (A) व्यक्ति विवेक
- (B) दशकुमारचरित
- (C) कविकण्ठाभरण
- (D) सुवृत्त तिलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (A) और (D) | (4) (C) और (D) |

Options :

53622818693. 1

53622818694. 2

53622818695. 3

53622818696. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362284799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी दर्शन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

- (A) मानव सभ्यता के विकास की पहली मंजिल आदिम साम्यवाद की थी।
- (B) मानव समाज का इतिहास वर्ग-संघर्षों का इतिहास है।
- (C) मानव समाज के विकास की अंतिम मंजिल समाजवाद की होगी।
- (D) इतिहास समय समय पर अपने को दुहराता रहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (A) और (C) | (4) (B) और (D) |

Options :

53622818697. 1

53622818698. 2

53622818699. 3

53622818700. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362284799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी दर्शन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

- (A) मानव सभ्यता के विकास की पहली मंजिल आदिम साम्यवाद की थी।
- (B) मानव समाज का इतिहास वर्ग-संघर्षों का इतिहास है।
- (C) मानव समाज के विकास की अंतिम मंजिल समाजवाद की होगी।
- (D) इतिहास समय समय पर अपने को दुहराता रहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (3) (A) और (C)

- (2) (B) और (C)
- (4) (B) और (D)

Options :

53622818697. 1

53622818698. 2

53622818699. 3

53622818700. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362284800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी आधुनिक काल की रचनाएँ हैं।

- (A) उद्धवशतक
- (B) सुदामाचरित
- (C) भ्रमरदूत
- (D) रासपंचाध्यायी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (C)
- (2) (A) और (B)
- (3) (B) और (D)
- (4) (D) और (C)

Options :

53622818701. 1

53622818702. 2

53622818703. 3

53622818704. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362284800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी आधुनिक काल की रचनाएँ हैं।

- (A) उद्धवशतक
- (B) सुदामाचरित
- (C) भ्रमरदूत
- (D) रासपंचाध्यायी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (C)
- (2) (A) और (B)
- (3) (B) और (D)
- (4) (D) और (C)

Options :

53622818701. 1

53622818702. 2

53622818703. 3

53622818704. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विवेदी युगीन कविता की विशेषताएँ हैं -

- (A) श्रृंगारप्रियता
- (B) इतिवृत्तात्मकता
- (C) लाक्षणिकता
- (D) प्रबंधात्मकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (C) | (2) (A) और (B) |
| (3) (B) और (C) | (4) (B) और (D) |

Options :

53622818705. 1

53622818706. 2

53622818707. 3

53622818708. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362284801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विवेदी युगीन कविता की विशेषताएँ हैं -

- (A) श्रृंगारप्रियता
- (B) इतिवृत्तात्मकता
- (C) लाक्षणिकता
- (D) प्रबंधात्मकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (C) | (2) (A) और (B) |
| (3) (B) और (C) | (4) (B) और (D) |

Options :

53622818705. 1

53622818706. 2

53622818707. 3

53622818708. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362284802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचनाएं छायावाद की नहीं है -

- (A) झरना
- (B) पथिक
- (C) मिलन
- (D) रश्मि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (3) (B) और (C)

- (2) (C) और (D)
- (4) (D) और (B)

Options :

53622818709. 1

53622818710. 2

53622818711. 3

53622818712. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362284802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचनाएं छायावाद की नहीं है -

- (A) झरना
- (B) पथिक
- (C) मिलन
- (D) रश्मि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (C) और (D)
- (3) (B) और (C)
- (4) (D) और (B)

Options :

53622818709. 1

53622818710. 2

53622818711. 3

53622818712. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362284803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांप्रदायिक विद्वेष और विभाजन की त्रासदी पर आधारित उपन्यास हैं -

- (A) आवारा मसीहा
- (B) महाभोज
- (C) तमस
- (D) झूठा सच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (C)
- (4) (C) और (D)

Options :

53622818713. 1

53622818714. 2

53622818715. 3

53622818716. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांप्रदायिक विद्वेष और विभाजन की त्रासदी पर आधारित उपन्यास हैं -

- (A) आवारा मसीहा
- (B) महाभोज
- (C) तमस
- (D) झूटा सच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (A) और (C) | (4) (C) और (D) |

Options :

53622818713. 1

53622818714. 2

53622818715. 3

53622818716. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तमस’ उपन्यास के पात्र हैं -

- (A) कनक
- (B) रिचर्ड
- (C) लीज़ा
- (D) सेल्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (D) |
| (3) (B) और (C) | (4) (A) और (D) |

Options :

53622818717. 1

53622818718. 2

53622818719. 3

53622818720. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362284804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तमस’ उपन्यास के पात्र हैं -

- (A) कनक
- (B) रिचर्ड
- (C) लीज़ा
- (D) सेलमा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (3) (B) और (C)

- (2) (B) और (D)
- (4) (A) और (D)

Options :

53622818717. 1

53622818718. 2

53622818719. 3

53622818720. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362284805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मनू भंडारी’ द्वारा रचित उपन्यास नहीं हैं -

- (A) महाभोज
- (B) आपका बंटी
- (C) शैलूष
- (D) बसन्ती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (C)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (B)

Options :

53622818721. 1

53622818722. 2

53622818723. 3

53622818724. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362284805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मनू भंडारी’ द्वारा रचित उपन्यास नहीं हैं -

- (A) महाभोज
- (B) आपका बंटी
- (C) शैलूष
- (D) बसन्ती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (C)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (B)

Options :

53622818721. 1

53622818722. 2

53622818723. 3

53622818724. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362284806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Downloaded FREE from KumarEdu.com

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूधनाथ सिंह द्वारा रचित कहानी संग्रह हैं -

- (A) धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे
- (B) खाली घर
- (C) वसंत का एक दिन
- (D) निष्कासन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (C) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (A) | (4) (A) और (D) |

Options :

53622818725. 1

53622818726. 2

53622818727. 3

53622818728. 4

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 107 Question Id : 5362284806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूधनाथ सिंह द्वारा रचित कहानी संग्रह हैं -

- (A) धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे
- (B) खाली घर
- (C) वसंत का एक दिन
- (D) निष्कासन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (C) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (A) | (4) (A) और (D) |

Options :

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818725. 1

53622818726. 2

53622818727. 3

53622818728. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362284807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से स्त्री-नाटककारों की कौन-सी रचनाएँ हैं?

- (A) प्रजा ही रहने दो
- (B) बिना दीवारों का घर
- (C) उत्तर उर्वशी
- (D) नेपथ्यराग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (B) और (C)
- (3) (B) और (D)

- (2) (A) और (D)
- (4) (A) और (B)

Options :

53622818729. 1

53622818730. 2

53622818731. 3

53622818732. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362284807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से स्त्री-नाटककारों की कौन-सी रचनाएँ हैं?

- (A) प्रजा ही रहने दो
- (B) बिना दीवारों का घर
- (C) उत्तर उर्वशी
- (D) नेपथ्यराग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (B) और (C)
- (2) (A) और (D)
- (3) (B) और (D)
- (4) (A) और (B)

Options :

53622818729. 1

53622818730. 2

53622818731. 3

53622818732. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362284808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘चन्द्रगुप्त’ नाटक में चाणक्य की संवादोक्तियां निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

- (A) संसार-भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्मसम्मान के लिए मर मिटा ही दिव्य जीवन है।
- (B) समझदारी आने पर यौवन चला जाता है।
- (C) महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीधी में रहता है।
- (D) एक अनिमय गन्धक का स्रोत आर्यावर्त के लौह-अस्त्रागार में घुस कर विस्फोट करेगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (D)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

53622818733. 1

53622818734. 2

53622818735. 3

53622818736. 4

Is Question Mandatory : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘चन्द्रगुप्त’ नाटक में चाणक्य की संवादोक्तियां निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

- (A) संसार-भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्मसम्मान के लिए मर मिटना ही दिव्य जीवन है।
- (B) समझदारी आने पर यौवन चला जाता है।
- (C) महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीधी में रहता है।
- (D) एक अग्निमय गन्धक का स्रोत आर्यावर्त के लौह-अस्त्रागार में घुस कर विस्फोट करेगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) केवल (A) और (B) | (2) केवल (B) और (C) |
| (3) केवल (A) और (D) | (4) केवल (B) और (D) |

Options :

53622818733. 1

53622818734. 2

53622818735. 3

53622818736. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362284809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विद्यानिवास मिश्र द्वारा रचित निबंध नहीं हैं।

- (A) अस्मिता के लिए
- (B) किस किस को नमन करूँ
- (C) अंगद की नियति
- (D) कुछ चन्दन की कुछ कपूर की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (C) | (2) (B) और (C) |
| (3) (A) और (D) | (4) (C) और (D) |

Options :

53622818737. 1

53622818738. 2

53622818739. 3

53622818740. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362284809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यानिवास मिश्र द्वारा रचित निबंध नहीं है।

- (A) अस्मिता के लिए
- (B) किस किस को नमन करें
- (C) अंगद की नियति
- (D) कुछ चन्दन की कुछ कपूर की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (C) | (2) (B) और (C) |
| (3) (A) और (D) | (4) (C) और (D) |

Options :

53622818737. 1

53622818738. 2

53622818739. 3

53622818740. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362284810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखिथ में से दलित आत्मकथाएं नहीं हैं -

- (A) आज के अतीत
- (B) तिरस्कृत
- (C) पानी बिच मीन प्यासी
- (D) मेरी पत्नी और भेड़िया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (D)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (B)
- (4) (A) और (C)

Options :

53622818741. 1

53622818742. 2

53622818743. 3

53622818744. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362284810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखिथ में से दलित आत्मकथाएं नहीं हैं -

- (A) आज के अतीत
- (B) तिरस्कृत
- (C) पानी बिच मीन प्यासी
- (D) मेरी पत्नी और भेड़िया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (D)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (B)
- (4) (A) और (C)

Options :

53622818741. 1

53622818742. 2

53622818743. 3

53622818744. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेममार्गी सूक्ष्मि काव्य की विशेषताएं हैं -

- (A) ईश्वर को नायिका के रूप में परिकल्पित करना
- (B) नायक को ईश्वर के समकक्ष मानना
- (C) कथानक रुद्धियों का अनिवार्यतः प्रयोग करना
- (D) सगुण ईश्वर की उपासना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (D) | (2) (A) और (C) |
| (3) (B) और (D) | (4) (C) और (D) |

Options :

53622818745. 1

53622818746. 2

53622818747. 3

53622818748. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेममार्गी सूक्ष्मि काव्य की विशेषताएं हैं -

- (A) ईश्वर को नायिका के रूप में परिकल्पित करना
- (B) नायक को ईश्वर के समकक्ष मानना
- (C) कथानक रुद्धियों का अनिवार्यतः प्रयोग करना
- (D) सगुण ईश्वर की उपासना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (D) | (2) (A) और (C) |
| (3) (B) और (D) | (4) (C) और (D) |

Options :

53622818745. 1

53622818746. 2

53622818747. 3

53622818748. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362284812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'आषाढ़ का एक दिन' के पात्र कौन हैं?

- (A) श्वेतांग
- (B) दन्तुल
- (C) अनुस्वार
- (D) श्यामांग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (3) (C) और (D)

- (2) (B) और (C)
- (4) (B) और (D)

Options :

53622818749. 1

53622818750. 2

53622818751. 3

53622818752. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362284812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ‘आषाढ़ का एक दिन’ के पात्र कौन हैं?

- (A) श्वेतांग
- (B) दत्तुल
- (C) अनुस्वार
- (D) श्यामांग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (B) और (D)

Options :

53622818749. 1

53622818750. 2

53622818751. 3

53622818752. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362284813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचनाएं हैं।

- (A) आधुनिक साहित्य सृजन और समीक्षा
- (B) साहित्य का मर्म
- (C) मध्यकालीन धर्म साधना
- (D) भारतीय सौन्दर्यबोध और तुलसीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (D) और (A)

Options :

53622818753. 1

53622818754. 2

53622818755. 3

53622818756. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362284813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Downloaded FREE from KumarEdu.com

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचनाएं हैं।

- (A) आधुनिक साहित्य सृजन और समीक्षा
- (B) साहित्य का मर्म
- (C) मध्यकालीन धर्म साधना
- (D) भारतीय सौन्दर्यबोध और तुलसीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (B) | (2) (B) और (C) |
| (3) (C) और (D) | (4) (D) और (A) |

Options :

53622818753. 1

53622818754. 2

53622818755. 3

53622818756. 4

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 115 Question Id : 5362284814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से छत्तीसगढ़ की कौन-सी मुख्य रंगशैलियाँ हैं ?

- (A) छ्याल
- (B) माच
- (C) नाचा
- (D) पंडवानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (A) और (C) | (2) (A) और (B) |
| (3) (B) और (C) | (4) (C) और (D) |

Options :

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818757. 1

53622818758. 2

53622818759. 3

53622818760. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362284814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से छत्तीसगढ़ की कौन-सी मुख्य राजधानी हैं?

- (A) ख्याल
- (B) माच
- (C) नाचा
- (D) पंडवानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)

- (2) (A) और (B)
- (4) (C) और (D)

Options :

53622818757. 1

53622818758. 2

53622818759. 3

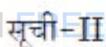
53622818760. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362284815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I

Downloaded  from KumarEdu.com

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (A) राजस्थानी | (I) भोजपुरी |
| (B) पश्चिमी हिन्दी | (II) छत्तीसगढ़ी |
| (C) पूर्वी हिन्दी | (III) कन्नौजी |
| (D) बिहारी हिन्दी | (IV) मालवी |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (II)
- (3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)

Options :

53622818761. 1

53622818762. 2

53622818763. 3

53622818764. 4

 Kumar Education

Downloaded  from KumarEdu.com

Question Number : 116 Question Id : 5362284815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोली वर्गों को उनसे संबंध बोलियों के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

सूची-II

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (A) राजस्थानी | (I) भोजपुरी |
| (B) पश्चिमी हिन्दी | (II) छत्तीसगढ़ी |
| (C) पूर्वी हिन्दी | (III) कन्नौजी |
| (D) बिहारी हिन्दी | (IV) मालवी |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (II)
- (3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)

Options :

 Kumar Education

Downloaded  from KumarEdu.com

53622818761. 1

53622818762. 2

53622818763. 3

53622818764. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362284816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) घनांद
- (B) ब्रोधा
- (C) सूदन
- (D) पद्माकर

सूची-II

- (I) जगद्विनोद
- (II) विरह लीला
- (III) विरह वारीश
- (IV) सुजान चरित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (4) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

Options :

53622818765. 1

53622818766. 2

53622818767. 3

53622818768. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362284816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) घनानंद
- (B) ब्रोधा
- (C) सूदन
- (D) पदमाकर

 Kumar Education

सूची-II

Downloaded FREE from KumarEdu.com

- (I) जगद्विनाद
- (II) विरह लीला
- (III) विरह वारीश
- (IV) सुजान चरित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (4) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

Options :

53622818765. 1

53622818766. 2

53622818767. 3

53622818768. 4

 Kumar Education

Question Number : 118 Question Id : 5362284817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Downloaded FREE from KumarEdu.com

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रतीकवादी नाटकों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I

- (A) विज्ञान गीता
- (B) ज्योत्स्ना
- (C) नवरस
- (D) देवमायाप्रपञ्च

सूची-II

- (I) सेठगोविन्ददास
- (II) देव
- (III) केशव
- (IV) सुमित्रानंदन पंत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (3) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (I)

Options :

53622818769. 1

53622818770. 2

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818771. 3

53622818772. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362284817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रतीकवादी नाटकों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I

- (A) विज्ञान गीता
- (B) ज्योत्स्ना
- (C) नवरस
- (D) देवमायाप्रपञ्च

सूची-II

- (I) सेठगोविन्ददास
- (II) देव
- (III) केशव
- (IV) सुमित्रानन्दन पंत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (3) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (I)

Options :

53622818769. 1

53622818770. 2

53622818771. 3

53622818772. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362284818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दी गई पत्रिकाओं को उनके संपादकों से सुमेलित कीजिए।

सूची-I

 Kumar Education

सूची-II

Downloaded FREE from KumarEdu.com

- | | |
|------------------|---------------------------|
| (A) कवि वचन सुधा | (I) प्रताप नारायण मिश्र |
| (B) हिंदी प्रदीप | (II) लाला श्रीनिवासदास |
| (C) ब्राह्मण | (III) भारतेंदु हरिश्चंद्र |
| (D) सदादर्श | (IV) बालकृष्ण भट्ट |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)
- (3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818773. 1

53622818774. 2

53622818775. 3

53622818776. 4

 Kumar Education

Question Number : 119 Question Id : 5362284818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दी गई पत्रिकाओं को उनके संपादकों से सुमेलित कीजिए।

सूची-I

सूची-II

- | | |
|------------------|---------------------------|
| (A) कवि वचन सुधा | (I) प्रताप नारायण मिश्र |
| (B) हिंदी प्रदीप | (II) लाला श्रीनिवासदास |
| (C) ब्राह्मण | (III) भारतेंदु हरिश्चंद्र |
| (D) सदादर्श | (IV) बालकृष्ण भट्ट |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)
- (3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818773. 1

53622818774. 2

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 120 Question Id : 5362284819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आचार्यों को उनके काल खण्ड के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) ममट
- (B) भामह
- (C) शंकुक
- (D) विश्वनाथ

सूची-II

- (I) चौदहवीं सदी
- (II) नवीं सदी का आरंभ
- (III) ग्यारहवीं सदी का उत्तरार्द्ध
- (IV) छठीं सदी का मध्यकाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)
- (3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818777. 1

53622818778. 2

53622818779. 3

53622818780. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362284819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आचार्यों को उनके काल खण्ड के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) ममट
- (B) भास्म
- (C) शंकुक
- (D) विश्वनाथ

Kumar Education

सूची-II

Downloaded FREE from KumarEdu.com

- (I) चौदहवीं सदी
- (II) नवीं सदी का आरंभ
- (III) ग्यारहवीं सदी का उत्तरार्द्ध
- (IV) छठीं सदी का मध्यकाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)
- (3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818777. 1

53622818778. 2

53622818779. 3

53622818780. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362284820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्ण्य विषयों को उनसे सम्बद्ध उपन्यासों से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

- (A) उच्च मध्य वर्गीय वृद्ध व्यक्तियों की जीवन स्थितियों का चित्रण
- (B) दलित जीवन की नारकीय वास्तविकताओं का चित्रण
- (C) पंजाब पर अंग्रेजों के आधिपत्य और ईस्ट इंडिया कंपनी की लूट खसोट का चित्रण
- (D) पटना के महिला छात्रावासों में पनपने वाले भ्रष्टाचार और स्त्रियों के काम शोषण का चित्रण।

सूची-II

- (I) परती परिकथा
- (II) मव्यादास की माड़ी
- (III) नाच्यो बहुत गोपाल
- (IV) समय सरगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622818781. 1

53622818782. 2

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818783. 3

53622818784. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362284820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्णविषयों को उनसे सम्बद्ध उपन्यासों से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

- (A) उच्च मध्य वर्गीय वृद्ध व्यक्तियों की जीवन स्थितियों का चित्रण
- (B) दलित जीवन की नारकीय वास्तविकताओं का चित्रण
- (C) पंजाब पर अंग्रेजों के आधिपत्य और ईस्ट इंडिया कंपनी की लूट खसोट का चित्रण
- (D) पटना के महिला छात्रावासों में पनपने वाले भ्रष्टाचार और स्त्रियों के काम शोषण का चित्रण।

सूची-II

- (I) परती परिकथा
- (II) मव्यादास की माड़ी
- (III) नाच्यो बहुत गोपाल
- (IV) समय सरगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622818781. 1

53622818782. 2

53622818783. 3

53622818784. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362284821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कहानियों को उनके वर्ण्य विषय के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) वापसी
- (B) तीसरी कसम
- (C) माया दर्पण
- (D) परमात्मा का कुत्ता

 Kumar Education

सूची-II

- (I) नगरीय जीवन की त्रासदी
- (II) नारी स्वातंत्र्य
- (III) आंचलिक तत्व
- (IV) पारिवारिक उपेक्षा और अप्रासंगिकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818785. 1

53622818786. 2

53622818787. 3

53622818788. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362284821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Downloaded FREE from KumarEdu.com

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कहानियों को उनके वर्ण्य विषय के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) वापसी
- (B) तीसरी कसम
- (C) माया दर्पण
- (D) परमात्मा का कुत्ता

सूची-II

- (I) नगरीय जीवन की त्रासदी
- (II) नारी स्वातंत्र्य
- (III) आंचलिक तत्व
- (IV) पारिवारिक उपेक्षा और अप्रासंगिकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818785. 1

53622818786. 2

53622818787. 3

 Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 123 Question Id : 5362284822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दी गई कृतियों को उनकी लेखिकाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) अल्मा कबूतरी
- (B) छिनमस्ता
- (C) सूखते चिनार
- (D) पारिजात

सूची-II

- (I) मैत्रेयी पुष्पा
- (II) मधु कांकरिया
- (III) नासिरा शर्मा
- (IV) प्रभा खेतान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (III)
- (3) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

Options :

53622818789. 1

53622818790. 2

53622818791. 3

53622818792. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362284822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दी गई कृतियों को उनकी लेखिकाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) अल्मा कबूतरी
- (B) छिन्नमस्ता
- (C) सूखते चिनार
- (D) पारिजात

Kumar Education

सूची-II

Downloaded FREE from KumarEdu.com

- (I) मैत्रेयी पुष्पा
- (II) मधु कांकरिया
- (III) नासिरा शर्मा
- (IV) प्रभा खेतान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (III)
- (3) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

Options :

53622818789. 1

53622818790. 2

53622818791. 3

53622818792. 4

Kumar Education

Question Number : 124 Question Id : 5362284823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अंधायुग’ के निम्नलिखित पात्रों को उनकी प्रमुख चारित्रिक विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) युयुत्सु
- (B) अशवत्थामा
- (C) संजय
- (D) विदुर

सूची-II

- (I) पाशविक प्रतिहिंसक
- (II) संशयग्रस्त
- (III) सत्याग्रही
- (IV) कर्मलोक से बहिष्कृत तटस्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)
- (4) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)

Options :

53622818793. 1

53622818794. 2

Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

53622818795. 3

53622818796. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362284823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अंधायुग’ के निम्नलिखित पात्रों को उनकी प्रमुख चारित्रिक विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) युयुत्सु
- (B) अरवत्थामा
- (C) संजय
- (D) विदुर

सूची-II

- (I) पाशविक प्रतिहिंसक
- (II) संशयग्रस्त
- (III) सत्याग्रही
- (IV) कर्मलोक से बहिष्कृत तटस्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)
- (4) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)

Options :

53622818793. 1

53622818794. 2

53622818795. 3

53622818796. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362284824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कृतियों को उनके प्रकाशन वर्ष के आधार पर सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) लोकायतन
- (B) आंसू
- (C) भारत भारती
- (D) चित्ररेखा

- (I) 1935
- (II) 1964
- (III) 1925
- (IV) 1912



Kumar Education

सूची-II

Downloaded FREE from KumarEdu.com

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (2) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)
- (4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818797. 1

53622818798. 2

53622818799. 3

53622818800. 4



Kumar Education

Question Number : 125 Question Id : 5362284824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कृतियों को उनके प्रकाशन वर्ष के आधार पर सुमेलित कीजिए।

सूची-I

- (A) लोकायतन
- (B) आंसू
- (C) भारत भारती
- (D) चित्ररेखा

सूची-II

- (I) 1935
- (II) 1964
- (III) 1925
- (IV) 1912

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (2) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)
- (4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818797. 1

53622818798. 2



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Question Number : 126 Question Id : 5362284825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषाओं को विकास के उनके क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) शौरसेनी
- (B) पहली प्राकृत
- (C) वर्तमान हिन्दी
- (D) पूर्वी हिन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (A), (B), (C), (D) | (2) (B), (A), (D), (C) |
| (3) (D), (A), (B), (C) | (4) (C), (A), (B), (D) |

Options :

53622818801. 1

53622818802. 2

53622818803. 3

53622818804. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362284825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषाओं को विकास के उनके क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) शौरसेनी
- (B) पहली प्राकृत
- (C) वर्तमान हिन्दी
- (D) पूर्वी हिन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (D), (A), (B), (C)
- (4) (C), (A), (B), (D)

Options :

53622818801. 1

53622818802. 2

53622818803. 3

53622818804. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362284826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रघुवीर सहाय के कविता संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम है।

- (A) लोग भूल गये हैं
- (B) आत्महत्या के विरुद्ध
- (C) कुछ पते कुछ चिट्ठियाँ
- (D) हँसो हँसो जल्दी हँसो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (A), (D), (C), (B)
- (3) (B), (D), (A), (C)
- (4) (C), (A), (B), (D)

Options :

53622818805. 1

53622818806. 2

53622818807. 3

53622818808. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रघुवीर सहाय के कविता संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम है।

- (A) लोग भूल गये हैं
- (B) आत्महत्या के विरुद्ध
- (C) कुछ पते कुछ चिट्ठियाँ
- (D) हँसो हँसो जल्दी हँसो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (A), (C), (B), (D) | (2) (A), (D), (C), (B) |
| (3) (B), (D), (A), (C) | (4) (C), (A), (B), (D) |

Options :

53622818805. 1

53622818806. 2

53622818807. 3

53622818808. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानियों का सही क्रम है -

- (A) दुलाई वाली
- (B) ग्यारह वर्ष का समय
- (C) एक टोकरी भर मिट्टी
- (D) प्लेग की चुड़ैल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (A), (B), (C), (D) | (2) (C), (D), (B), (A) |
| (3) (D), (C), (B), (A) | (4) (B), (A), (D), (C) |

Options :

53622818809. 1

53622818810. 2

53622818811. 3

53622818812. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362284827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानियों का सही क्रम है -

- (A) दुलाई वाली
- (B) ग्यारह वर्ष का समय
- (C) एक टोकरी भर मिट्ठी
- (D) प्लेग की चुड़ैल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (3) (D), (C), (B), (A)

- (2) (C), (D), (B), (A)
- (4) (B), (A), (D), (C)

Options :

53622818809. 1

53622818810. 2

53622818811. 3

53622818812. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362284828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित कविता-संग्रहों का सही अनुक्रम है।

- (A) परिमल
- (B) लहर
- (C) ग्राम्या
- (D) दीपशिखा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (B), (C), (D), (A) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (C), (A), (B), (D) | (4) (B), (D), (A), (C) |

Options :

53622818813. 1

53622818814. 2

53622818815. 3

53622818816. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362284828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित कविता-संग्रहों का सही अनुक्रम है।

- (A) परिमल
- (B) लहर
- (C) ग्राम्या
- (D) दीपशिखा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (B), (C), (D), (A) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (C), (A), (B), (D) | (4) (B), (D), (A), (C) |

Options :

53622818813. 1

53622818814. 2

53622818815. 3

53622818816. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पाश्चात्य आचारों का जन्म वर्ष के आधार पर सही क्रम है।

- (A) रोलां बार्थ
- (B) फर्डिनांड द सास्युर
- (C) सैमुअल टेलर कॉलरिज
- (D) आई.ए. रिचर्ड्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (B), (C), (A), (D) | (2) (C), (B), (D), (A) |
| (3) (D), (C), (A), (B) | (4) (A), (B), (C), (D) |

Options :

53622818817. 1

53622818818. 2

53622818819. 3

53622818820. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पाश्चात्य आचारों का जन्म वर्ष के आधार पर सही क्रम है।

- (A) रोलां बार्थ
- (B) फर्डिनांड द सास्युर
- (C) सैमुअल टेलर कॉलरिज
- (D) आई.ए. रिचर्ड्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (B), (C), (A), (D) | (2) (C), (B), (D), (A) |
| (3) (D), (C), (A), (B) | (4) (A), (B), (C), (D) |

Options :

53622818817. 1

53622818818. 2

53622818819. 3

53622818820. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362284830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

- (A) वामा शिक्षक
- (B) निस्सहाय हिन्दू
- (C) भाग्यवती
- (D) देवरानी जेठानी की कहानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (D), (A), (C), (B) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (B), (C), (D), (A) | (4) (C), (D), (A), (B) |

Options :

53622818821. 1

53622818822. 2

53622818823. 3

53622818824. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362284830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

- (A) वामा शिक्षक
- (B) निस्सहाय हिन्दू
- (C) भाग्यवती
- (D) देवरानी जेठानी की कहानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (D), (A), (C), (B) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (B), (C), (D), (A) | (4) (C), (D), (A), (B) |

Options :

53622818821. 1

53622818822. 2

53622818823. 3

53622818824. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362284831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वस्तु विकास की दृष्टि से अंधायुग के अंकों का सही क्रम है।

- (A) कौरव नगरी
- (B) अश्वतथामा का अर्द्धसत्य
- (C) पशु का उदय
- (D) गांधारी का शाप
- (E) विजयः एक क्रमिक आत्महत्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (B), (C), (D), (E) | (2) (A), (C), (D), (B), (E) |
| (3) (A), (C), (B), (D), (E) | (4) (A), (D), (C), (E), (B) |

Options :

53622818825. 1

53622818826. 2

53622818827. 3

Question Number : 132 Question Id : 5362284831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वस्तु विकास की दृष्टि से अंधायुग के अंकों का सही क्रम है।

- (A) कौरव नगरी
- (B) अश्वत्थामा का अद्भुत्य
- (C) पशु का उदय
- (D) गांधारी का शाप
- (E) विजयः एक क्रमिक आत्महत्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (B), (C), (D), (E) | (2) (A), (C), (D), (B), (E) |
| (3) (A), (C), (B), (D), (E) | (4) (A), (D), (C), (E), (B) |

Options :

53622818825. 1

53622818826. 2

53622818827. 3

53622818828. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362284832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मकाल के अनुसार निम्नलिखित निबन्धकारों का सही क्रम है।

- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (B) नलिन विलोचन शर्मा
- (C) रामबिलास शर्मा
- (D) नंद दुलारे वाजपेयी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (A), (D), (C), (B) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (B), (C), (D), (A) | (4) (C), (D), (A), (B) |

Options :

53622818829. 1

53622818830. 2

53622818831. 3

53622818832. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362284832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मकाल के अनुसार निम्नलिखित निबन्धकारों का सही क्रम है।

- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (B) नलिन विलोचन शर्मा
- (C) रामबिलास शर्मा
- (D) नंद दुलारे वाजपेयी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (A), (D), (C), (B) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (B), (C), (D), (A) | (4) (C), (D), (A), (B) |

Options :

53622818829. 1

53622818830. 2

53622818831. 3

53622818832. 4

Is Question Mandatory : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नामवर सिंह की निम्नलिखित कृतियों को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग
- (B) कविता के नए प्रतिमान
- (C) छायाचाद
- (D) दूसरी परंपरा की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (D), (C), (B), (A) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (B), (A), (C), (D) | (4) (A), (C), (B), (D) |

Options :

53622818833. 1

53622818834. 2

53622818835. 3

53622818836. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362284833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नामवर सिंह की निम्नलिखित कृतियों को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (A) हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग
- (B) कविता के नए प्रतिमान
- (C) छायाचाद
- (D) दूसरी परंपरा की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (D), (C), (B), (A) | (2) (A), (B), (C), (D) |
| (3) (B), (A), (C), (D) | (4) (A), (C), (B), (D) |

Options :

53622818833. 1

53622818834. 2

53622818835. 3

53622818836. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362284834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानी संग्रहों का सही क्रम बताइए -

- (A) वाइचू
- (B) राजा निरबसिया
- (C) एक और जिंदगी
- (D) यही सच है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (B), (C), (D), (A)
- (3) (D), (C), (B), (A)

- (2) (A), (B), (C), (D)
- (4) (C), (A), (D), (B)

Options :

53622818837. 1

53622818838. 2

53622818839. 3

53622818840. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362284834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



- (A) वाहचू
- (B) राजा निरबसिया
- (C) एक और जिंदगी
- (D) यही सच है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (B), (C), (D), (A)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (D), (C), (B), (A)
- (4) (C), (A), (D), (B)

Options :

53622818837. 1

53622818838. 2

53622818839. 3

53622818840. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362284835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : साहित्य में लोक ही प्रमाण है।

कथन II : लोक साहित्य की गुणवत्ता प्रमाणित करने के लिए शास्त्रीय प्रतिमानों की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं
- (4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818841. 1

53622818842. 2

53622818843. 3

53622818844. 4



Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : साहित्य में लोक ही प्रमाण है।

कथन II : लोक साहित्य की गुणवत्ता प्रमाणित करने के लिए शास्त्रीय प्रतिमानों की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं
- (4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818841. 1

53622818842. 2

53622818843. 3

53622818844. 4

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : स्त्री-विमर्श के अनुसार स्त्री केवल जैविक उत्पत्ति है।

कथन II : पितृ सत्तात्मक व्यवस्था स्त्री के व्यक्तित्व और विचारों का नियमन नहीं कर सकती।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं
- (4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818845. 1

53622818846. 2

53622818847. 3

53622818848. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362284836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : स्त्री-विमर्श के अनुसार स्त्री केवल जैविक उत्पत्ति है।

कथन II : पिरू सत्तात्मक व्यवस्था स्त्री के व्यक्तित्व और विचारों का नियमन नहीं कर सकती।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं
- (4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818845. 1

53622818846. 2

53622818847. 3

53622818848. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362284837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : कृष्ण भक्ति काव्य वृत्ति के उत्कर्ष का दर्शन है।

तर्क (R) : इसीलिए उस का पूर्णास्वाद उज्ज्वल रस में होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें।

- (1) (A) सही (R) गलत
- (2) (A) गलत (R) सही
- (3) (A) और (R) दोनों गलत
- (4) (A) और (R) दोनों सही

Options :

53622818849. 1

53622818850. 2

53622818851. 3

53622818852. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362284837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : कृष्ण भक्ति काव्य वृत्ति के उत्कर्ष का दर्शन है।

तर्क (R) : इसीलिए उस का पूर्णास्वाद उज्ज्वल रस में होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें।

- (1) (A) सही (R) गलत
- (2) (A) गलत (R) सही
- (3) (A) और (R) दोनों गलत
- (4) (A) और (R) दोनों सही

Options :

53622818849. 1

53622818850. 2

53622818851. 3

Question Number : 139 Question Id : 5362284838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : छायावाद श्रृंगार लिप्सा का काव्य है।

कथन II : वस्तुतः रीतिकालीन श्रृंगार भावना ही छायावाद में अज्ञात आलम्बन का आधार बनी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं
- (4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818853. 1

53622818854. 2

53622818855. 3

53622818856. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362284838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : छायावाद श्रृंगार लिप्सा का काव्य है।

कथन II : वस्तुतः रीतिकालीन श्रृंगार भावना ही छायावाद में अज्ञात आलम्बन का आधार बनी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं
- (3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं
- (4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818853. 1

53622818854. 2

53622818855. 3

53622818856. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362284839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : काव्य का आलम्बन विशिष्ट व्यक्ति नहीं सामान्य जन ही हो सकता है।

तर्क (R) : क्योंकि काव्य का केन्द्रीय विषय मनुष्य है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) (A) सही (R) गलत
- (2) (A) गलत (R) सही
- (3) (A) और (R) दोनों सही
- (4) (A) और (R) दोनों गलत

Options :

53622818857. 1

53622818858. 2

53622818859. 3

Question Number : 140 Question Id : 5362284839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : काव्य का आलम्बन विशिष्ट व्यक्ति नहीं सामान्य जन ही हो सकता है।

तर्क (R) : क्योंकि काव्य का केन्द्रीय विषय मनुष्य है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) (A) सही (R) गलत
- (2) (A) गलत (R) सही
- (3) (A) और (R) दोनों सही
- (4) (A) और (R) दोनों गलत

Options :

53622818857. 1

53622818858. 2

53622818859. 3

53622818860. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

536228192

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362284840 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

“काव्य का आधार स्वरूप या आत्मा भाव या रस है। अलंकार उसके बाह्य स्वरूप हैं। दोनों में कल्पना का काम पड़ता है। जिस प्रकार विभाव, अनुभाव में हम उसका प्रयोग पाते हैं उसी प्रकार रूपक, उत्तेक्ष्ण आदि अलंकारों में भी। जबकि रस ही काव्य में प्रधान वस्तु है तब उसके संयोजकों में जो कल्पना का प्रयोग होता है वही आवश्यक और प्रधान ठहरा। रस का आधार खड़ा करने वाला जो विभावन व्यापार है कल्पना का प्रधान कार्य क्षेत्र वही है। पर वहाँ उसे अनुभूति व एण्टामिका वृत्ति के आदेश पर कार्य करना पड़ता है। उसे ऐसे स्वरूप खड़े करने पड़ते हैं जिनके द्वारा रति, दास, शोक, क्रोध, घृणा आदि स्वयं अनुभव करने के कारण कवि जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेंगे। अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्य मात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते हैं।”

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362284841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर अवतरण में स्थापित किया गया है कि

- (1) कल्पना के बगैर साधारणीकरण संभव नहीं है।
- (2) विभावन-व्यापार के बगैर भी साधारणीकरण संभव है।
- (3) विभावन व्यापार आलंबन और आश्रय के बीच होता है।
- (4) विभावन व्यापार के बगैर भी रसानुभूति हो सकती है।

Options :

53622818861. 1

53622818862. 2

53622818863. 3

53622818864. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362284842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण से ध्वनित होता है कि

- (1) लेखक अनुभववादी है।
- (2) लेखक अलंकारवादी है।
- (3) लेखक रसवादी है।
- (4) लेखक कलावादी है।

Options :

53622818865. 1

53622818866. 2

53622818867. 3

53622818868. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362284843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण में मुख्य रूप से -

- (1) विभावन व्यापार के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।
- (2) कल्पना के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।
- (3) अनुभूति की व्यापकता की प्रतिष्ठा की गई है।
- (4) अलंकार की सीमाएं निर्धारित की गई हैं।

Options :

53622818869. 1

53622818870. 2

53622818871. 3

53622818872. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362284844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेगे।” वाक्य में

Downloaded FREE from KumarEdu.com

- (1) प्रकारान्तर से स्थायी भावों की व्याख्या की गई है।
- (2) प्रकारान्तर से साधारणीकरण का महत्व रेखांकित किया गया है।
- (3) प्रकारान्तर से कवि कर्म की दुरुहता बताई गई है।
- (4) प्रकारान्तर से श्रोता के दायित्व की ओर संकेत किया गया है।

Options :

53622818873. 1

53622818874. 2

53622818875. 3

53622818876. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362284845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्यमात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते हैं।” वाक्य में -

- (1) लोक हृदय की व्यापकता की ओर संकेत किया गया है।
- (2) कवि-हृदय की विशिष्टता की ओर संकेत किया गया है।
- (3) पाठक के दायित्व को रेखांकित किया गया है।
- (4) कवि के दायित्व को रेखांकित किया गया है।

Options :

53622818877. 1

53622818878. 2

53622818879. 3

53622818880. 4



Kumar Education

Downloaded FREE from KumarEdu.com

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

“काव्य का आध्यात्मिक अवतरण व्यापार का अवतरण है। अलंकार उसके बाह्य स्वरूप हैं। दोनों में कल्पना का काम पड़ता है। जिस प्रकार विभाव, अनुभाव में हम उसका प्रयोग पाते हैं उसी प्रकार रूपक, उत्थेक्षा आदि अलंकारों में भी। जबकि रस ही काव्य में प्रधान वस्तु है तब उसके संयोजकों में जो कल्पना का प्रयोग होता है वही आवश्यक और प्रधान ठहरा। रस का आधार खड़ा करने वाला जो विभावन व्यापार है कल्पना का प्रधान कार्य क्षेत्र वही हैं। पर वहाँ उसे अनुभूति व एकात्मिका वृत्ति के आदेश पर कार्य करना पड़ता है। उसे ऐसे स्वरूप खड़े करने पड़ते हैं जिनके द्वारा रति, दास, शोक, क्रोध, घृणा आदि स्वयं अनुभव करने के कारण कवि जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेंगे। अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्य मात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते हैं।”

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362284841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर अवतरण में स्थापित किया गया है कि

- (1) कल्पना के बाहर साधारणीकरण संभव नहीं है।
- (2) विभावन-व्यापार के बाहर भी साधारणीकरण संभव है।
- (3) विभावन व्यापार आलंबन और आश्रय के बीच होता है।
- (4) विभावन व्यापार के बाहर भी रसानुभूति हो सकती है।

Options :

53622818861. 1

53622818862. 2

53622818863. 3

Question Number : 142 Question Id : 5362284842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण से ध्वनित होता है कि

- (1) लेखक अनुभववादी है।
- (2) लेखक अलंकारवादी है।
- (3) लेखक रसवादी है।
- (4) लेखक कलावादी है।

Options :

53622818865. 1

53622818866. 2

53622818867. 3

53622818868. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362284843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण में मुख्य रूप से -

- (1) विभावन व्यापार के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।
- (2) कल्पना के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।
- (3) अनुभूति की व्यापकता की प्रतिष्ठा की गई है।
- (4) अलंकार की सीमाएं निर्धारित की गई हैं।

Options :

53622818869. 1

53622818870. 2

53622818871. 3

Question Number : 144 Question Id : 5362284844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“उसे ऐसे स्वरूप खड़े करने पड़ते हैं जिनके द्वारा रति, हास, शोक, क्रोध, घृणा आदि स्वयं अनुभव करने के कारण कवि जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेगे।” वाक्य में

- (1) प्रकारान्तर से स्थायी भावों की व्याख्या की गई है।
- (2) प्रकारान्तर से साधारणीकरण का महत्व रेखांकित किया गया है।
- (3) प्रकारान्तर से कवि कर्म की दुरुहता बताई गई है।
- (4) प्रकारान्तर से श्रोता के दायित्व की ओर संकेत किया गया है।

Options :

53622818873. 1

53622818874. 2

53622818875. 3

53622818876. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362284845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Is Question Mandatory : No****Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्यमात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते हैं।” वाक्य में -

- (1) लोक हृदय की व्यापकता की ओर संकेत किया गया है।
- (2) कवि-हृदय की विशिष्टता की ओर संकेत किया गया है।
- (3) पाठक के दायित्व को रेखांकित किया गया है।
- (4) कवि के दायित्व को रेखांकित किया गया है।

Options :

53622818877. 1

53622818878. 2

53622818879. 3

53622818880. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 536228193

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 5362284846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

साहित्य का मूल स्रोत होता है मनुष्य का जीवन। मनुष्य के जीवन के दुख-सुख, आशा-आक़ांक्षा, उत्थान-पतन की ही अभिव्यक्ति साहित्य द्वारा होती है। मनुष्य का व्यक्ति-जीवन समष्टि जीवन द्वारा सीमाबद्ध है। मनुष्य की व्यष्टि-सत्ता के साथ समष्टि का किस प्रकार संघर्ष एवं द्वन्द्व चलता रहता है और इसके परिणामस्वरूप उसके सामाजिक जीवन में किस प्रकार रूपान्तर होता रहता है, यह बात अतीत काल के साहित्य या समालोचना में विशेष रूप से नहीं पाई जाती। मनुष्य की सामाजिक परिस्थिति एवं उसके व्यष्टि-जीवन के साथ समष्टि के संघर्ष और उसके मन के ऊपर इन सबकी प्रतिक्रियाओं की परीक्षा करने के कारण ही आधुनिक साहित्य भाव-प्रधान न होकर बहुत-कुछ वस्तु-प्रधान बन गया है। समाज में समय-समय पर जो परिवर्तन होते रहते हैं, उनका प्रभाव मानव-मन पर भी पड़े बिना नहीं रहता। मनुष्य के मन का यह परिवर्तन जब साहित्य में प्रतिफलित होता है, तभी साहित्य में चैतन्य की सृष्टि होती है और वह सबके लिए उपभोग्य बन जाता है। प्रत्येक युग का श्रेष्ठ साहित्य अपने युग के प्रगतिशील विचारों द्वारा किसी-न-किसी रूप में अवश्य प्रभावित होता है। मानव-मन को प्रभावित करके उसके जीवन को सभी दिशाओं में प्रगतिशील बनाने में ही साहित्य की चरम सार्थकता है। युग-युग में साहित्य जो लक्ष-लक्ष मनुष्यों के मन-प्राण को प्रभावित करता है, यही उसकी लोकप्रियता का मूल कारण है। साहित्य की श्रेष्ठता का, उसके मूल्य एवं महत्व का एक ही मानदण्ड हो सकता है, और वह मानदण्ड यही है कि जातीय जीवन के साथ, अखिल शक्ति की प्राण-धारा के साथ, उसका निविड़ संयोग है या नहीं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362284847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) मनुष्य का व्यष्टि-जीवन समष्टि जीवन से सीमाबद्ध नहीं होता।
- (2) अतीत काल की समालोचना में व्यष्टि और समष्टि के बीच संघर्ष के रूपांतरण की विशेष चर्चा पाई जाती है।
- (3) साहित्य की लोकप्रियता का कारण है असंख्य जन समुदाय पर प्रभाव
- (4) साहित्य मानव-जीवन के सुख-दुख से निरपेक्ष रहता है।

Options :

53622818881. 1

53622818882. 2

53622818883. 3

53622818884. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362284848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर साहित्य की श्रेष्ठता का क्या मानदण्ड है?  Kumar Education

- (1) वस्तु-प्रधानता न कि भावप्रधानता
- (2) मानव जीवन की सीमाओं की अभिव्यक्ति
- (3) अतीत काल का महिमागान
- (4) जातीय जीवन व अखिल शक्ति की प्राण-धारा से निविड़ संयोग

Options :

53622818885. 1

53622818886. 2

53622818887. 3

53622818888. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362284849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



- (1) जीवन को प्रगतिशील बनाना
- (2) जीवन के दुखों की उपेक्षा
- (3) सबके लिए उपभोग्य न होना
- (4) व्यष्टि और समस्ति का निरादर

Options :

53622818889. 1

53622818890. 2

53622818891. 3

53622818892. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362284850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



- (1) जातीय जीवन के साथ गहरी संबद्धता श्रेष्ठ साहित्य का मानदण्ड है।
- (2) सामाजिक परिवर्तन मानव-मन को प्रभावित करता है।
- (3) मनुष्य का समस्ति जीवन उसके व्यक्ति जीवन को सीमाबद्ध नहीं करता है।
- (4) मानव जीवन साहित्य का मूल स्रोत है।

Options :

53622818893. 1

53622818894. 2

53622818895. 3

53622818896. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362284851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



- (1) सामाजिक जीवन की अभिव्यक्ति से दूरी
- (2) लाखों-लाख मनुष्यों की चेतना पर प्रभाव
- (3) सामाजिक परिवर्तन की अनदेखी
- (4) व्याप्ति जीवन की संकीर्णता

Options :

53622818897. 1

53622818898. 2

53622818899. 3

53622818900. 4

Question Id : 5362284846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :**Yes Group Comprehension Questions : No****Question Numbers : (146 to 150)****Question Label : Comprehension**

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

साहित्य का मूल स्रोत होता है मनुष्य का जीवन। मनुष्य के जीवन के दुख-सुख, आशा-आकंक्षा, उत्थान-पतन की ही अभिव्यक्ति साहित्य द्वारा होती है। मनुष्य का व्यक्ति-जीवन समस्ति जीवन द्वारा सीमाबद्ध है। मनुष्य की व्याप्ति-सत्ता के साथ समस्ति का किस प्रकार संघर्ष एवं द्वन्द्व चलता रहता है और इसके परिणामस्वरूप उसके सामाजिक जीवन में किस प्रकार रूपान्तर होता रहता है, यह बात अतीत काल के साहित्य या समालोचना में विशेष रूप से नहीं पाई जाती। मनुष्य की सामाजिक परिस्थिति एवं उसके व्याप्ति-जीवन के साथ समस्ति के संघर्ष और उसके मन के ऊपर इन सबकी प्रतिक्रियाओं की परीक्षा करने के कारण ही आधुनिक साहित्य भाव-प्रधान न होकर बहुत-कुछ वस्तु-प्रधान बन गया है। समाज में समय-समय पर जो परिवर्तन होते रहते हैं, उनका प्रभाव मानव-मन पर भी पड़े बिना नहीं रहता। मनुष्य के मन का यह परिवर्तन जब साहित्य में प्रतिफलित होता है, तभी साहित्य में चैतन्य की सृष्टि होती है और वह सबके लिए उपभोग्य बन जाता है। प्रत्येक युग का श्रेष्ठ साहित्य अपने युग के प्रगतिशील विचारों द्वारा किसी-न-किसी रूप में अवश्य प्रभावित होता है। मानव-मन को प्रभावित करके उसके जीवन को सभी दिशाओं में प्रगतिशील बनाने में ही साहित्य की चरम सार्थकता है। युग-युग में साहित्य जो लक्ष-लक्ष मनुष्यों के मन-प्राण को प्रभावित करता है, यही उसकी लोकप्रियता का मूल कारण है। साहित्य की श्रेष्ठता का, उसके मूल्य एवं महत्व का एक ही मानदण्ड हो सकता है, और वह मानदण्ड यही है कि जातीय जीवन के साथ, अखिल शक्ति की प्राण-धारा के साथ, उसका निविड़ संयोग है या नहीं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362284847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) मनुष्य का व्यष्टि-जीवन समष्टि जीवन से सीमाबद्ध नहीं होता।
- (2) अतीत काल की समालोचना में व्यष्टि और समष्टि के बीच संघर्ष के रूपांतरण की विशेष चर्चा पाई जाती है।
- (3) साहित्य की लोकप्रियता का कारण है असंख्य जन समुदाय पर प्रभाव
- (4) साहित्य मानव-जीवन के सुख-दुःख से निरपेक्ष रहता है।

Options :

53622818881. 1

53622818882. 2

53622818883. 3

53622818884. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362284848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर साहित्य की श्रेष्ठता का क्या मानदण्ड है?

- (1) वस्तु-प्रधानता न कि भावप्रधानता
- (2) मानव जीवन की सीमाओं की अभिव्यक्ति
- (3) अतीत काल का महिमागान
- (4) जातीय जीवन व अखिल शक्ति की प्राण-धारा से निविड़ संयोग

Options :

53622818885. 1

53622818886. 2

53622818887. 3

53622818888. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362284849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से सर्वाधिक सार्थकता का कारण है?

- (1) जीवन को प्रगतिशील बनाना
- (2) जीवन के दुखों की उपेक्षा
- (3) सबके लिए उपभोग्य न होना
- (4) व्यष्टि और समस्ति का निरादर

Options :

53622818889. 1

53622818890. 2

53622818891. 3

53622818892. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362284850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

- (1) जातीय जीवन के साथ गहरी संबद्धता श्रेष्ठ साहित्य का मानदण्ड है।
- (2) सामाजिक परिवर्तन मानव-मन को प्रभावित करता है।
- (3) मनुष्य का समस्ति जीवन उसके व्यक्ति जीवन को सीमाबद्ध नहीं करता है।
- (4) मानव जीवन साहित्य का मूल स्रोत है।

Options :

53622818893. 1

53622818894. 2

53622818895. 3

53622818896. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362284851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से साहित्य की लोकप्रियता का मूल कारण है।

- (1) सामाजिक जीवन की अभिव्यक्ति से दूरी
- (2) लाखों-लाख मनुष्यों की चेतना पर प्रभाव
- (3) सामाजिक परिवर्तन की अनदेखी
- (4) व्याप्ति जीवन की संकीर्णता

Options :

53622818897. 1

53622818898. 2

53622818899. 3

53622818900. 4